

# Manual de Modelos de Participación Juvenil



## Autoría

**Youth-Led Development for Schools' Participatory Management («Desarrollo liderado por jóvenes para la gestión participativa de las escuelas») – BE PART** [Programa de Erasmus+, Comisión Europea (Acción Clave: Apoyo a la reforma de políticas; Tipo de Acción: Inclusión social a través de la educación, la capacitación y las personas jóvenes)]

Consortio

Rita Sousa | Andreia Monteiro

**MentorTec – Serviços de Apoio a Projectos Tecnológicos, S.A., Portugal (Coord.)**

Ifigenia Georgiadou | Kostas Balaskas | Anastasia Balaska

**Action Synergy, Grecia**

Enrique Vergara Gasulla

**Escola Virolai, España**

José Valentim Teixeira | Adelina Silva

**Escola Secundária de Paços de Ferreira, Portugal**

Elena Silvestrini | Marta Anducas | Olivier Schulbaum | Francesca Campana

**Platoniq Sistema Cultural, España**

Viktors Litaunieks | Ilze Brice | Daiga Cepurnièce

**Valmieras Pargaujas sakumskola, Letonia**

Corinna Pertsinidou | Natassa Detsika | Georgia Pritsiouli

**2 Gymnasio Geraka, Grecia**

### **Equipo UPORTO/CIE (Coordinación del Manual)**

Rita Manuela de Almeida Barros (Investigadora postdoctoral)

Carlinda Leite (coordinadora del equipo portugués)

Angélica Monteiro

Amélia Lopes

Amélia Veiga

Mariana Rodrigues

Preciosa Fernandes

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de las autoras, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma. (Nº de proyecto 612175-EPP-1-2019-1-PT-EPPKA3-IPI-SOC-IN).

Fotografía: Freepik.com



# Contenidos

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b>   | <b>1</b>  |
| <b>2. ¿QUÉ ES LA PARTICIPACIÓN JUVENIL Y POR QUÉ ES IMPORTANTE?</b>          | <b>5</b>  |
| <b>3. MODELOS PARTICIPATIVOS PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN DE LAS JÓVENES</b>   | <b>9</b>  |
| <b>4. ESCENARIOS DE PARTICIPACIÓN Y EMPODERAMIENTO JUVENIL EN LA ESCUELA</b> | <b>50</b> |
| <b>5. CONSEJOS PARA LA ACCIÓN: CONSIDERACIONES FINALES</b>                   | <b>74</b> |
| <b>REFERENCIAS</b>   | <b>76</b> |

# 1. Introducción

El concepto de «participación juvenil» lleva aparejadas diversas definiciones, marcos teóricos y prácticas, así que es difícil ofrecer una definición o visión consensuada sobre el término.

Una posible definición sería la siguiente:

«La participación en la vida democrática de una comunidad supone mucho más que simplemente votar y presentar candidaturas en elecciones, aunque estos elementos sean importantes. La participación y la ciudadanía activa suponen tener el derecho, los medios, el espacio, la oportunidad y, cuando sea necesario, el respaldo necesarios para participar e influir en decisiones, y para tomar parte en acciones y actividades encaminadas a construir una sociedad mejor».\*

La diversidad en la definición de «participación» depende de los puntos de vista o enfoques a que se dé prioridad. Por ejemplo, si se pone el foco sobre los derechos humanos, la participación juvenil podría definirse como «el derecho de las personas jóvenes a ser incluidas en la vida cotidiana y a asumir deberes y responsabilidades a nivel local, así como a influir democráticamente en los procesos de sus vidas» (Boukobza, 1998).

Los modelos de participación juvenil incluidos en este manual son prueba de esta diversidad, y algunos de sus principios —fundamentados en las dificultades a que se enfrentan las personas jóvenes, las habilidades de que disponen y fenómenos como la conectividad— son garantía de la participación efectiva de la juventud en organizaciones y comunidades. Así pues, la participación juvenil debe:

\* Carta Europea revisada sobre la participación juvenil en la vida local y regional, Congreso de Poderes Locales y Regionales, Consejo de Europa, mayo de 2003. Definición adoptada por el Departamento de Juventud y la Dirección de Ciudadanía y Participación Democrática del Consejo de Europa en una publicación de 2015 (*HAVE YOUR SAY! Manual on the revised European Charter on the Participation of Young People in Local and Regional Life*, p. 12).



- a. Estar al alcance de toda la juventud
- b. Ser voluntaria
- c. Vincularse con las necesidades reales de las jóvenes
- d. Ser inclusiva al respecto de cada contribución
- e. Reportar beneficios a todas las personas participantes
- f. Ofrecer diversas formas de participación
- g. Contar los recursos necesarios
- h. Cimentarse sobre una colaboración real entre personas adultas y jóvenes
- i. Ser clara al respecto de sus propósitos y límites
- j. Funcionar como base para las políticas y estrategias planificadas en el seno de organizaciones y comunidades
- k. Resultar agradable

En el contexto escolar, las formas más habituales de participación juvenil son los consejos de clase y escolares, que suelen contar con representantes electos del alumnado. Sin embargo, existen otras formas de participación al parecer más atractivas entre las personas jóvenes: las redes entre pares, la recogida de firmas para peticiones, la participación en movimientos sociales, los grupos de apoyo, las manifestaciones culturales y artísticas, las reuniones internacionales y, principalmente, el uso de internet y las redes sociales.

Cada vez está más extendido el reconocimiento de los enfoques participativos diseñados a partir de los recursos y activos de la comunidad, tanto en el ámbito de la investigación como en los contextos comunitarios, incluido el escolar. La participación juvenil busca el compromiso democrático y activo de la juventud con su entorno social. Sin embargo, que las aportaciones de las personas jóvenes sean incorporadas a prácticas y rutinas escolares suele ser la excepción y no la regla. A menudo se considera a las jóvenes un escollo que superar, más que un activo que incluir en el proceso de participación y en la búsqueda de soluciones para los problemas de la escuela. Resulta llamativo que los procesos de toma de decisiones relativas a la gobernanza de las escuelas y a las cuestiones curriculares y pedagógicas estén cerrados a la participación estudiantil.

La evolución desde la mentalidad centrada en las personas adultas a otra que aboque por una participación en las escuelas liderada por las jóvenes exige intensificar las relaciones igualitarias entre el alumnado y los demás actores del ámbito escolar, alentando a aquellas a expresar sus opiniones y valorando sus experiencias y sus perspectivas sobre la vida real.

A pesar de ello, **¿por qué la participación del alumnado es escasa y, en muchos casos, se disfraza con formas simuladas de participación, como la manipulación o los actos simbólicos?**

**¿Se teme en los sistemas escolares que se produzca un proceso de radicalización de la juventud o la aparición de sentimientos racistas?**

Este manual de modelos de participación juvenil (MPJ) ha sido elaborado por BE PART - Youth-Led Development for Schools' Participatory Management (convenio de subvención n.º 612175-EPP-1-2019-1-PT-EPPKA3-IPI-SOC-IN) y tiene por objeto explorar las medidas de desarrollo lideradas por personas jóvenes para la gestión participativa de las escuelas. A fin de describir los procesos de participación e interacción en el mundo escolar real, el equipo colaborador de este proyecto ha descrito modelos de participación juvenil y entrevistado a equipos directivos de escuelas de sus países respectivos, interesándose por sus especificidades y diversidad y por las actividades llevadas a cabo, valorando los aspectos positivos y negativos de cada uno de ellos y organizándolos en periodos temporales, según su fecha de aparición (capítulo 3).

A partir de las entrevistas mencionadas se recopilaron datos que a continuación se sometieron a un análisis cualitativo, el cual ha permitido diferenciar escenarios de cocreación, participación y potenciación liderados por jóvenes. Estos se describen en el capítulo dedicado a las escuelas (capítulo 4). En particular, se ha explorado la participación del alumnado en las actividades de gestión y toma de decisiones —teniendo en cuenta las aportaciones al respecto de Crowley y Moxon (2017)— y se han incluido extractos de entrevistas con los equipos directivos. Estos datos han permitido definir recomendaciones prácticas que pueden orientar a estudiantes y docentes durante la ejecución de los distintos proyectos (capítulo 5).

## Estructura del manual

Este manual examina varios modelos de liderazgo, participación y empoderamiento juveniles para responder a preguntas como las siguientes: **¿Qué es el desarrollo liderado por las personas jóvenes para la gestión participativa de las escuelas? ¿Por qué es importante?**

En uno de sus capítulos se describen **28 modelos de participación juvenil identificados por el equipo colaborador.**

En el capítulo dedicado a los **escenarios de participación y empoderamiento liderados por jóvenes en la escuela** se plantean las distintas maneras en que el alumnado participa en el proceso de toma de decisiones en el ámbito escolar, describiendo actividades y tareas que sustancian dicho proceso de participación en contextos reales.

Todos estos datos permiten fijar recomendaciones prácticas para la acción que pueden ayudar a estudiantes y profesores en el proceso de ejecución del proyecto.



## 2. ¿Qué es la participación juvenil y por qué es importante?

Que las personas jóvenes participen en la organización y gobernanza de las escuelas redundaría en los resultados de la educación cívica. En efecto, la participación es crucial para una formación eficaz en civismo y también para desarrollar aptitudes y actitudes transversales de carácter fundamental, como la expresión de la propia opinión, la negociación, la resolución de conflictos, el pensamiento crítico, el análisis de la información, el valor para defender el punto de vista propio, el respeto, la tolerancia, la voluntad de escuchar y defender a los demás, etc. (Citizenship Foundation, 2006).

El liderazgo en participación juvenil nace del axioma «nada para nosotros sin contar con nosotros» (Libby, Rosen y Sedonaen, 2005) y consiste en asignar nuevas funciones a las personas jóvenes en el seno de organizaciones diversas, que permitan a estas cuestionar las que tradicionalmente se les atribuyen.

### Principios del desarrollo liderado por personas jóvenes\*

- ▶ Las jóvenes definen sus propios objetivos de desarrollo.
- ▶ Las jóvenes cuentan con un espacio social y físico para participar en el desarrollo y ser consultadas regularmente.
- ▶ Se fomenta la mentoría por parte de las personas adultas y la mentoría entre pares.
- ▶ Las jóvenes actúan como modelos a seguir para ayudar a otras jóvenes a participar en el desarrollo.
- ▶ Las jóvenes se integran en todos los programas y marcos de desarrollo locales y nacionales.

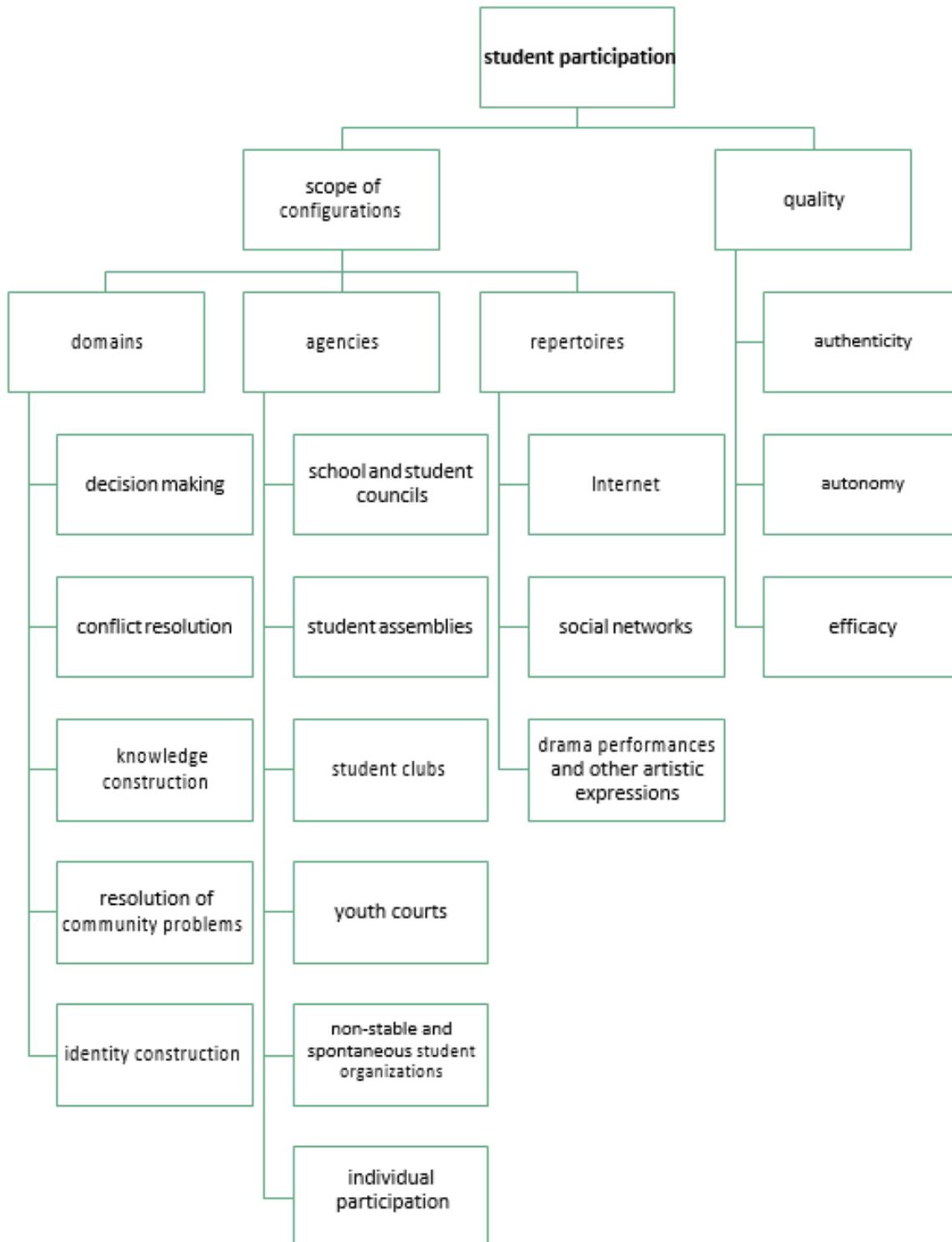
\* ONU-Hábitat (2012)

Existen varios modelos que persiguen fomentar la participación juvenil, con diferentes tipologías y grados de participación. Independientemente de su complejidad, estos proponen jerarquías de participación, pero no tienen en cuenta los criterios culturales, políticos o éticos que podrían repercutir en los diversos procesos (Cahill y Dadvand, 2018).

El alumnado es capaz de identificar los rasgos de las personas con liderazgo. Para ser líder, el o la estudiante tiene que «ser atento/a, servicial, amable, enérgico/a, respetuoso/a, trabajador/a, inteligente, digno/a de confianza, valiente y creativo/a, demostrarse capaz de cumplir con instrucciones/reglas importantes, presentar una actitud positiva e inducir cambios positivos en la vida de otras personas» (Shosh, 2019, p. 406).

## Participación estudiantil en la práctica

La figura 1 es un marco analítico para el estudio amplio de la participación en la práctica. Este marco presenta conceptos y criterios fundamentales para el análisis y evaluación de la participación estudiantil en el ámbito escolar (Pérez-Expósito, 2015):



### Ámbitos (*Domains*):

La toma de decisiones vinculantes está relacionada con la gobernanza de la escuela, las propuestas curriculares y pedagógicas y la identificación de los problemas de la comunidad. El alumnado puede tomar decisiones sobre el proyecto académico, sus objetivos y procedimientos; sacar partido de los recursos y presupuesto; participar en los nombramientos de directores y profesores; evaluar el rendimiento escolar; fijar medidas y normas que mejoren el funcionamiento de la escuela; participar en la creación de estrategias para la resolución de conflictos (construcción conjunta del conocimiento y resolución de problemas de la comunidad); y, por último, contribuir a la construcción y exposición de su propia identidad dentro de la escuela.

### Organismos (*Agencies*):

Los organismos son espacios u organizaciones de mayor o menor formalidad en los que las jóvenes pueden participar. Algunos están reglamentados de manera legal (por ejemplo, los consejos escolares); otros, como los clubes de estudiantes, se organizan de forma más horizontal y flexible.

### Repertorios (*Repertoires*):

Internet y las redes sociales, o incluso las formas de expresión artística como el teatro facilitan el intercambio de puntos de vista sobre los problemas escolares.

### Calidad de la participación estudiantil (*Quality*):

La participación per se no lo es todo, importa determinar su calidad, que resulta de la combinación de tres elementos: autenticidad, autonomía y eficacia. La autenticidad valora hasta qué punto el alumnado conoce y es consciente de sus posibilidades de participación, sus contenidos, objetivos, niveles de logro e impactos. La autenticidad y la autonomía son dimensiones interrelacionadas, porque la participación depende del grado de control que posean las estudiantes sobre las diferentes fases del proceso participativo, siempre en relación con sus intereses. Por último, la eficacia de la participación nace del propio convencimiento de que también el alumnado puede promover cambios en la escuela, y de que las autoridades escolares atenderán a sus propuestas.

Se recomienda reflexionar sobre las posibilidades de la participación teniendo en cuenta los recursos y activos disponibles en cada proceso de empoderamiento y cocreación. Estos procesos ocupan el centro de los actuales modelo de pedagogía flexible, siendo la participación colaborativa el principal impulsor de la cocreación. La consecuencia más relevante de los procesos de cocreación es la satisfacción que suscita en los estudiantes (Ribes-Giner y otros, 2016): «La cocreación alude directamente al ser y al actuar, a la razón y a la emoción, al pensar y al hacer, no como acciones distintas entre sí, sino como algo intrínseco al devenir humano» (Taylor & Bovill, 2018, p. 126). La cocreación es un ejercicio incorporado, personal y relacional que, interconectado con el empoderamiento, promueve la socialización y la creación colaborativa tanto de la acción como de su sentido.

El empoderamiento no es solo una construcción psicológica (como la autoestima, la percepción de la propia eficacia o el *locus* de control); en efecto, a veces se define como un proceso continuado y gradual del poder personal, interpersonal o político, que permite aplicar medidas que mejoren la situación vital. Para empoderarse, el individuo debe tener la intención y disponer de recursos, y, además, ha de comprender cómo actuar. En el ámbito escolar, el empoderamiento permite al estudiante incrementar el control sobre los aspectos personal, social, económico y político de su vida, y participar democráticamente en la vida escolar, formándose a la vez una opinión personal y crítica del entorno escolar. Para afianzar la accesibilidad y el control sobre diversos recursos de gran valía, es básico ahondar en el respeto mutuo, en la reflexión crítica y en los sentimientos de pertenencia y de participación en el grupo (especialmente, para jóvenes en situación desfavorecida que creen no poseer ningún control sobre su propia cotidianidad).

El empoderamiento y la cocreación son procesos interconectados y multiplican las posibilidades de que las y los estudiantes se conviertan en actores dentro del ámbito escolar.

# 3. Modelos participativos para fomentar la inclusión de las jóvenes

Los siguientes modelos están profusamente descritos en numerosos estudios, artículos, libros y demás literatura académica. Todos pueden aplicarse tanto en el espacio físico (en la escuela) como en un entorno en línea (a través de las redes sociales, por ejemplo).

Antes de elegir un modelo o combinación de modelos, tenemos que hacernos las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué tipo de poder de decisión tendrán las personas jóvenes?
- 2) ¿Quiénes liderarán/facilitarán la toma de decisiones?
- 3) ¿Decidirán las jóvenes qué temas abordar? ¿O se habrán fijado proyectos previamente?
- 4) ¿Escogerán las jóvenes las estrategias para poner en práctica estos proyectos?
- 5) ¿Definirán las jóvenes los objetivos del proyecto?
- 6) ¿Qué tipo de actividades se organizarán/participarán/difundirán?

Una vez respondidas estas preguntas, podrían definirse los pasos a seguir para fomentar la participación juvenil en tres niveles distintos:

## 1. Compromiso de la organización/escuela

### ▶ El personal de apoyo a cargo de la participación juvenil

¿Es conveniente hacer una presentación al personal sobre los beneficios de la participación juvenil en el ámbito escolar y en la comunidad?

### ▶ Asignar recursos

¿Es necesario un presupuesto?

### ▶ Presentar cuestiones pertinentes a las jóvenes y ofrecerles un papel relevante

¿Cómo involucrar a las jóvenes (teniendo en cuenta su experiencia e interés) en el debate y la toma de decisiones?

### ▶ Valorar la aportación de las jóvenes

¿Cómo reconocer las aportaciones de las jóvenes y celebrar que participen?

### ▶ Implicar a las jóvenes de principio a fin del proceso

¿Cómo hacer participar a las jóvenes en la identificación de objetivos y en la evaluación del proyecto?

## 2. Crear espacios para la participación juvenil

- ▶ **Reconocer las convicciones y valores culturales de las personas jóvenes**

¿Cómo crear interés y retener a las jóvenes de diferentes orígenes culturales?

- ▶ **Invitar a una gama diversa de jóvenes**

¿Convendría pedir consejo a «estudiantes clave» sobre cómo conectar con las jóvenes que normalmente no se implican?

- ▶ **Garantizar que las oportunidades de participación sean accesibles**

¿Cuál es el momento y el lugar adecuados para consultar a las jóvenes de nuestra escuela?

- ▶ **Informar a las jóvenes sobre las oportunidades que se presentan y aclarar que no están obligadas a participar**

¿Contamos con información útil sobre los compromisos que las jóvenes deben aceptar a la hora de participar y las expectativas que tienen al respecto?

- ▶ **Reconocer que la participación es beneficiosa para las personas jóvenes**

¿Qué obtendrán las jóvenes si se implican y participan?

## 3. Crear un entorno favorable para las personas jóvenes

- ▶ **Construir relaciones positivas entre nuestra escuela y las personas jóvenes**

¿Tendrán las jóvenes la oportunidad de reunirse presencialmente con las personas responsables de la toma de decisiones en nuestra escuela?

- ▶ **Desarrollar un sentido de pertenencia y seguridad para las jóvenes**

¿Qué cosas podría hacer nuestra escuela para que el alumnado ganara confianza?

- ▶ **Hacer que la participación juvenil sea divertida e ilusionante**

¿Qué estrategias podemos usar en un grupo de trabajo para romper el hielo e impulsar dinámicas?

- ▶ **Proporcionar a las jóvenes información sobre el asunto tratado y el proceso de toma de decisiones**

¿Cómo informar, orientar y capacitar a las jóvenes para que se formen una opinión, fomentando a la vez su participación plena?

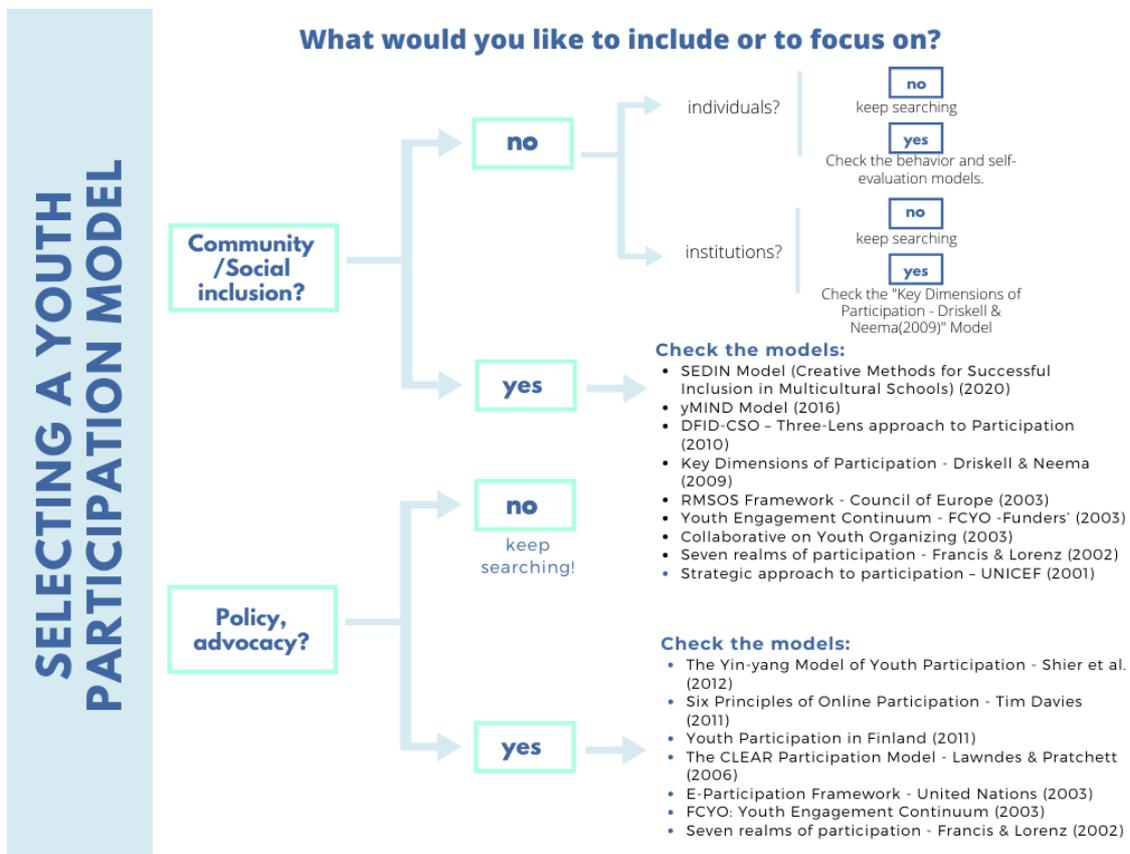
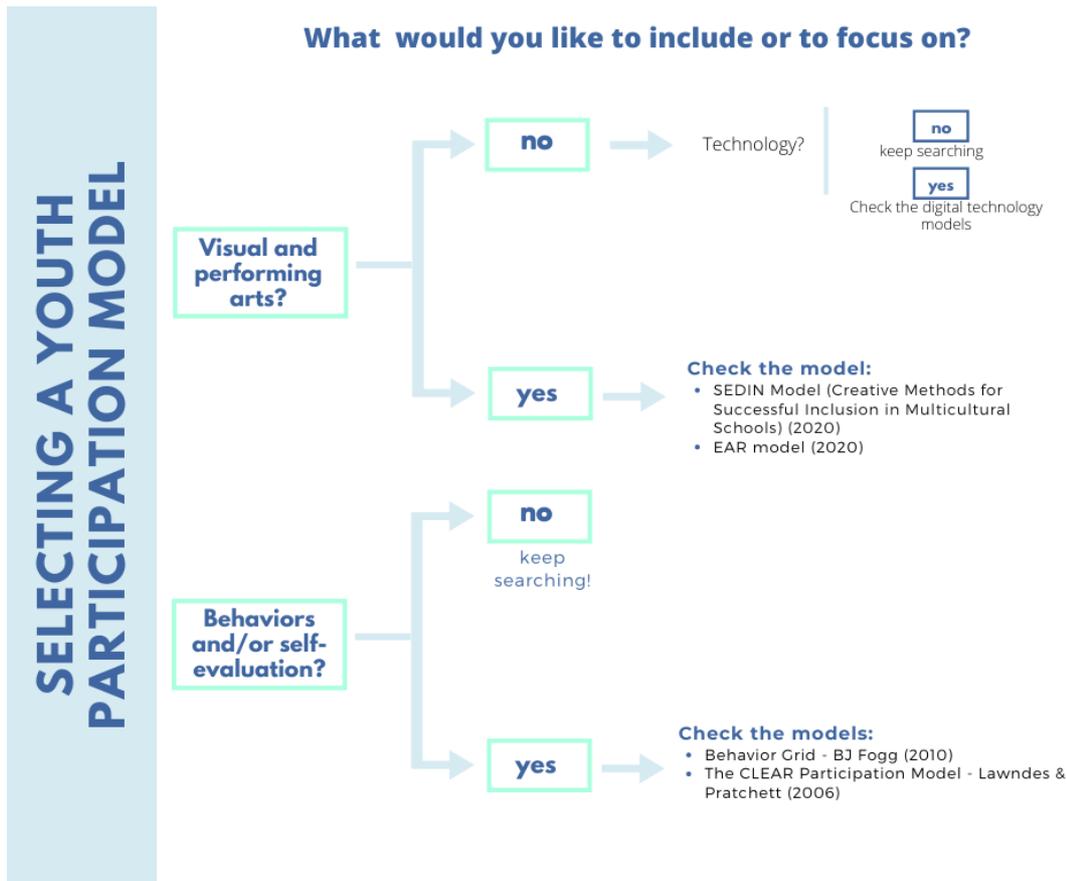
- ▶ **Proporcionar a las jóvenes información oportuna sobre el proceso de toma de decisiones y explicar cómo se utilizaron sus aportaciones**

¿Cómo mantener a las jóvenes informadas sobre el proceso de toma de decisiones?

De las preguntas anteriores se desprenden diez principios de **construcción de comunidades**:

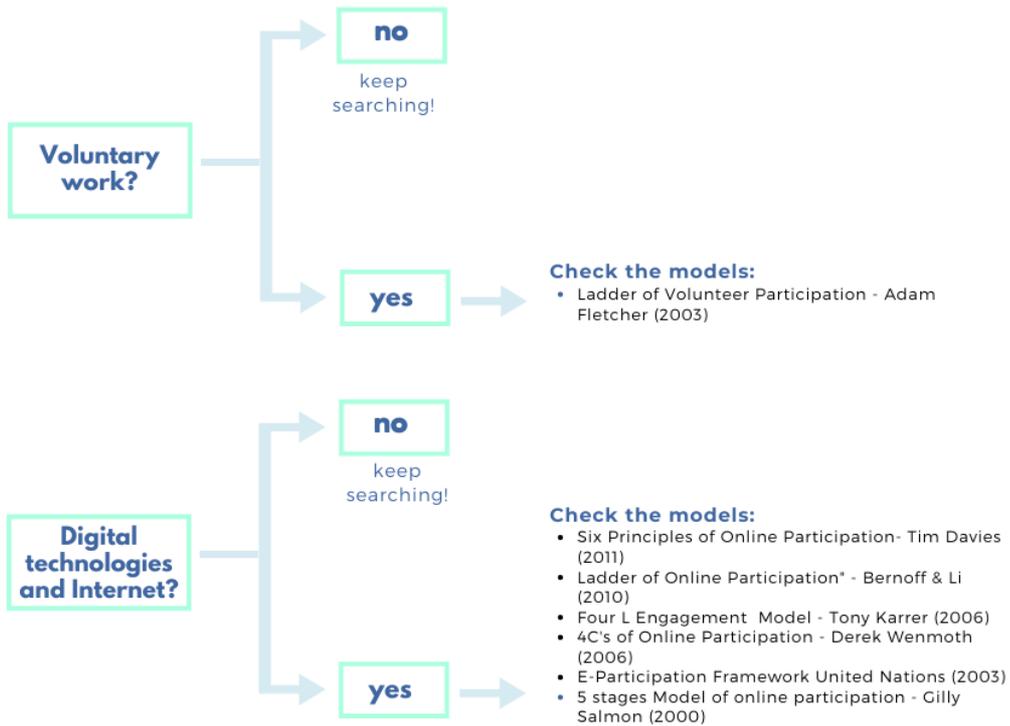
| <b>Principio</b> | <b>Explicación</b>   |
|------------------|--|
| Propósito        | Una comunidad existe porque sus miembros comparten un propósito común que solo puede alcanzarse colaborativamente.   |
| Identidad        | Los miembros se identifican entre sí y entablan relaciones entre ellos.  |
| Reputación       | Los miembros crean una reputación a partir de las opiniones expresadas por otros.  |
| Gobernanza       | Las personas facilitadoras y demás miembros de la comunidad se asignan mutuamente tareas de gestión para hacerla crecer.   |
| Comunicación     | Los miembros son capaces de interactuar entre sí.  |
| Grupos           | Los miembros de la comunidad se agrupan en función de intereses o tareas específicas.  |
| Entorno          | Un entorno proclive a las sinergias ayudará a los miembros de la comunidad a alcanzar su propósito.  |
| Límites          | La comunidad sabe por qué existe y qué individuos o ámbitos están más allá de sus límites.   |
| Confianza        | El fomento de la confianza entre los miembros y hacia las personas facilitadoras de la comunidad aumenta la eficiencia del grupo y facilita la resolución de conflictos. |
| Intercambio      | La comunidad reconoce diversos valores intercambiables, como el conocimiento, la experiencia, el apoyo, el dinero o los bienes materiales (a través del trueque).        |
| Expresión        | La comunidad tiene un «alma» o «personalidad»; sus miembros están al tanto de lo que hacen los demás miembros de la comunidad.   |
| Historia         | La comunidad debe hacer seguimiento de los acontecimientos pasados, en respuesta a los cuales reaccionará y evolucionará.  |

Teniendo en cuenta la información y los principios presentados anteriormente, consulta los siguientes árboles de decisiones, que tienen por objeto ayudar a elegir los modelos aplicables en tu escuela, teniendo en cuenta tus intereses en participación liderada por jóvenes:



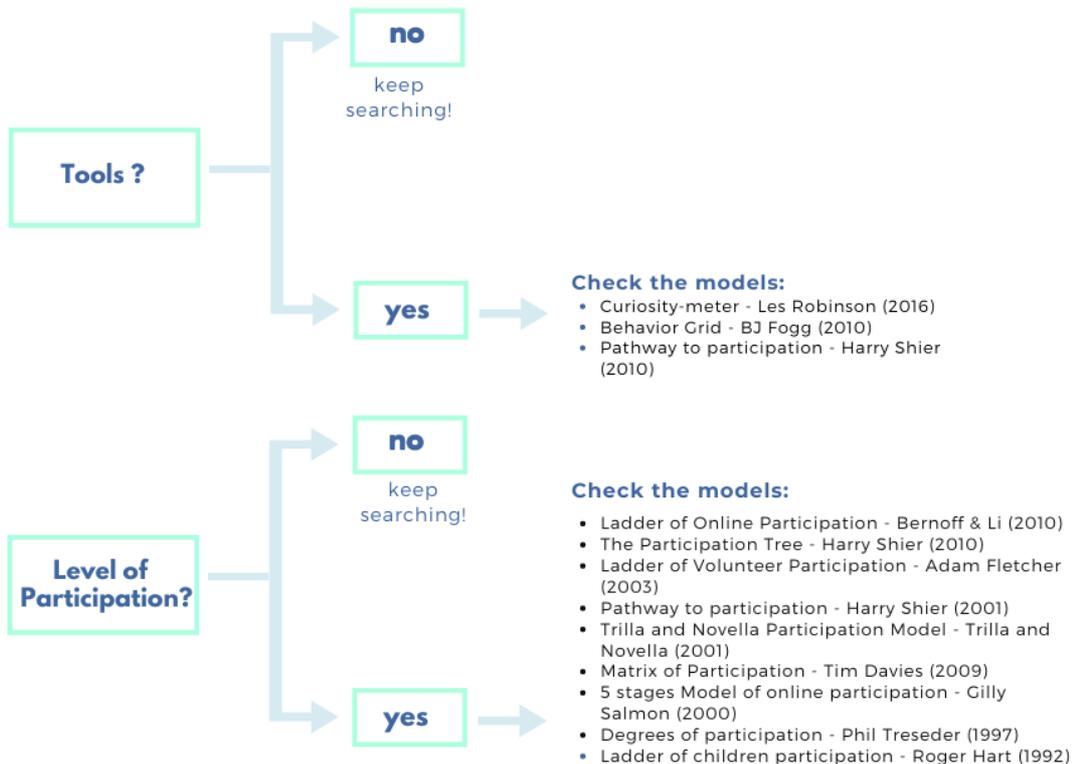
# SELECTING A YOUTH PARTICIPATION MODEL

## What would you like to include or to focus on?



# SELECTING A YOUTH PARTICIPATION MODEL

## What would you like to include or to focus on?



Los 28 modelos de participación juvenil presentados en este capítulo han sido seleccionados por el equipo colaborador del programa de BE PART. El enfoque e iniciativas que se apliquen en cada proyecto se apoyarán en alguno de los modelos de participación juvenil descritos en el capítulo siguiente.

Los modelos están ordenados cronológicamente, según la fecha de su publicación o difusión. Dentro de cada periodo, se ordenan alfabéticamente. La selección hecha refleja diversos marcos teóricos y prácticos.

1. **Grados de participación - Phil Treseder (1997)**
2. **Escalera de participación infantil y juvenil - Roger Hart (1992)**

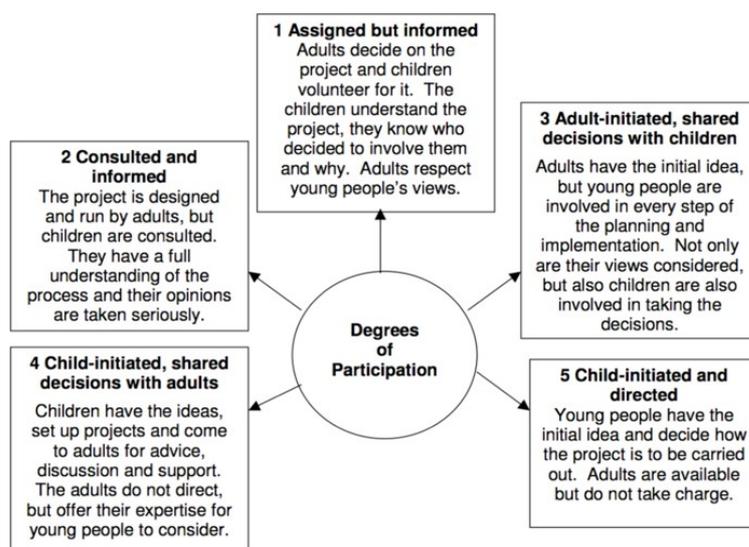
## 1) Grados de participación - Phil Treseder (1997)

Este modelo se basa en cinco condiciones que los estudiantes deben cumplir para participar y empoderarse. Estos tienen que tener acceso a la información para poder tomar decisiones reales y deben contar con el apoyo de una persona independiente, no solo para ahondar en el empoderamiento, sino para apelar o presentar quejas si algo sale mal. Los componentes elementales de este modelo se conciben como grados de participación:

- 1) Las personas adultas deciden sobre la participación juvenil, pero les informan sobre ella.
- 2) Las adultas informan a niñas y jóvenes sobre las decisiones y además les consultan.
- 3) Decisiones lideradas por las personas adultas pero compartidas con niñas y jóvenes.
- 4) Niñas y jóvenes tienen la iniciativa y lideran las decisiones.
- 5) Niñas y jóvenes tienen la iniciativa, lideran las decisiones y las comparten con las adultas.

No existe una jerarquía progresiva ni una secuencia particular en la que desarrollarse siempre la participación. Es necesario que las jóvenes sean orientadas y capacitadas por una persona independiente y de confianza.

Aunque no hay límite para la participación juvenil, la influencia de la persona adulta en este modelo de participación es decisiva.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela? Preguntas:

- 1) ¿Está tu escuela lista para trabajar sobre la implicación de las jóvenes en la gestión escolar?
- 2) ¿Tienen forma de interactuar con quienes están en el poder?
- 3) ¿Tienen acceso a la información pertinente?
- 4) ¿Pueden elegir entre diferentes opciones?
- 5) ¿Tienen el apoyo de una persona de confianza e independiente? Si es así, estudia en detalle este modelo y ponlo en práctica en tu escuela.

Más información disponible en:

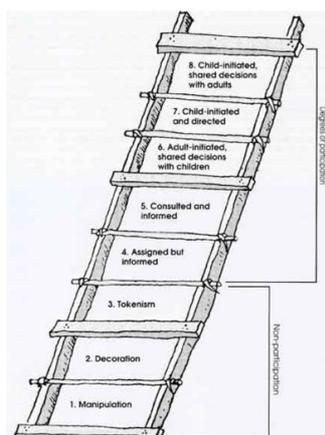
<https://www.ungdomogfritid.no/wp-content/uploads/Participation-handbook.pdf>

## 2) Escalera de participación infantil y juvenil - Roger Hart (1992)

Este modelo está basado en el de Sherry Arnstein (1969), cuyo objetivo era desarrollar una estructura escalonada para fomentar la participación infantil y juvenil. Establece cinco grados de participación:

- 1) Las personas adultas deciden sobre la participación de niñas y jóvenes, pero les informan sobre ella.
- 2) Las adultas informan a niñas y jóvenes sobre las decisiones y además les consultan.
- 3) Decisiones lideradas por las personas adultas pero compartidas con niñas y jóvenes.
- 4) Niñas y jóvenes tienen la iniciativa y lideran las decisiones.
- 5) Niñas y jóvenes tienen la iniciativa, lideran las decisiones y las comparten con las adultas.

Partiendo del supuesto de que, ya desde las primeras etapas de su desarrollo, las niñas y niños van descubriendo su poder para condicionar el curso de los acontecimientos de su vida, este modelo presenta distintos escalones para la participación democrática juvenil. Se apoya este supuesto sobre el aumento gradual de las oportunidades para que las jóvenes participen democráticamente en diferentes ámbitos públicos (la escuela, asociaciones y demás organizaciones o grupos informales). Este modelo hace hincapié sobre el papel de la persona adulta en el proceso de participación, aun en el más alto escalón.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela? Preguntas:

¿Crees que tu país es realmente democrático? ¿Ves alguna razón para multiplicar las oportunidades de que las niñas y niños participen en un sistema que aspire a la democracia? ¿Pueden tus estudiantes hablar por sí mismos? ¿Qué papel juegan las jóvenes en la toma de decisiones dentro de la gestión de la escuela? ¿Se les pide que participen? ¿Pueden tener iniciativas y poner en marcha proyectos?

Para que el alumnado pueda proponer iniciativas y compartirlas con las personas adultas, deberán estudiar el modelo, identificar en qué escalón se encuentran y tener la voluntad de ascender.

Más información disponible en:

<https://www.ungdomogfritid.no/wp-content/uploads/Participation-handbook.pdf>

1. **Modelo de participación electrónica - Naciones Unidas (2003)**
2. **Modelo de participación en línea de 5 etapas - Gilly Salmon (2000)**
3. **Escalera de participación voluntaria - Adam Fletcher (2003)**
4. ***Pathway to Participation* («Camino a la Participación») - Harry Shier (2001)**
5. **Modelo RMSOS - Consejo de Europa (2003)**
6. **Siete ámbitos de participación - Francis & Lorenz (2002)**
7. **Enfoque estratégico sobre la participación - UNICEF (2001)**
8. **Modelo de participación - Trilla & Novella (2001)**
9. **Contínuum de Interacción Juvenil - FCYO (2003)**

## 1) Modelo de participación electrónica - Naciones Unidas (2003)

A partir de un modelo de participación ideado por la OCDE, las Naciones Unidas definieron este marco para la participación electrónica, que puede considerarse a la vez un proceso y una escala de participación. La participación electrónica se apoya en herramientas digitales y permite una colaboración estrecha en el marco de los procesos seguidos tanto en lo referido al gobierno como a la gobernanza (administración, prestación de servicios, toma de decisiones, formulación de políticas, etc.).

La formulación conjunta de políticas y servicios públicos implica 3 pasos secuenciales:

- 1) Información electrónica: que la ciudadanía esté al tanto de todo lo necesario sobre un asunto dado, poniendo a su disposición toda la información relevante.
- 2) Consulta electrónica: permite a la ciudadanía participar en deliberaciones relativas a decisiones sobre políticas y servicios públicos.
- 3) Proceso telemático de toma de decisiones: incorporar a la ciudadanía a la cocreación de políticas y servicios públicos.

Para poner en marcha un proceso de participación electrónica de éxito es necesario conseguir las siguientes 3 cosas en línea:

- 1) Hacer que el alumnado tome conciencia del asunto sobre el que será consultado (los datos deben ser abiertos, completos, básicos, relevantes, accesibles, legibles por un sistema informatizado y no discriminatorios; además, no deben estar protegidos ni necesitar licencia).
- 2) Permitir que el alumnado entable entre sí una conversación libre y neutral que genere un debate enriquecedor.
- 3) Empoderar al alumnado dándole la posibilidad de expresar sus preferencias al respecto de la decisión final (este paso es el que más empodera a la comunidad, pues el alumnado no solo participa en el debate, sino que pasa a formar parte del proceso de toma de decisiones).



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Para usar este modelo es necesaria una plataforma digital de participación, como Decidim (<https://decidim.org>). Esta plataforma proporciona los elementos necesarios para poner en marcha las tres etapas del proceso. En primer lugar, deberás instalar la plataforma y elegir el asunto sobre el que el alumnado va a decidir. A continuación, planifica con tus estudiantes las actividades, los elementos digitales y la duración de cada fase. Ten en cuenta que la participación es más generalizada y enriquecedora cuando se combinan las actividades presenciales y en línea.

Más información disponible en:

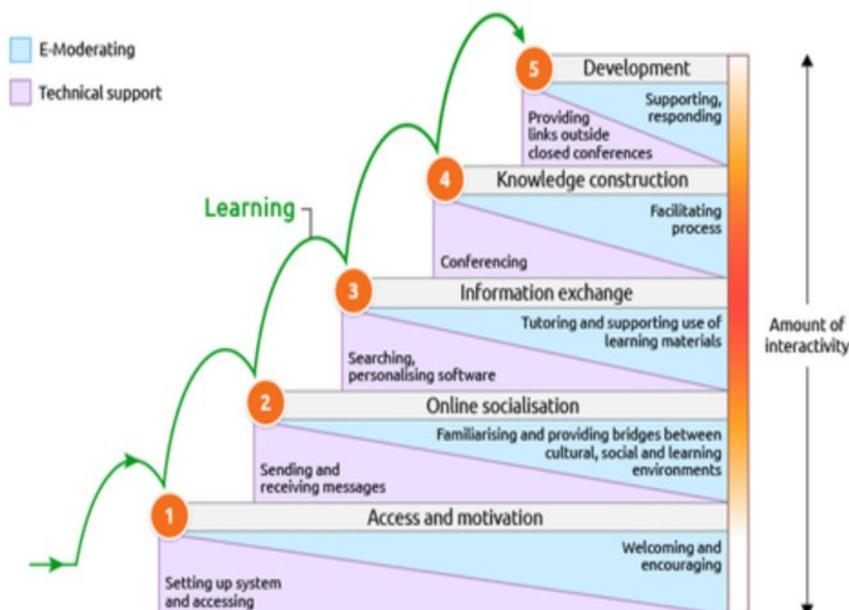
<https://www.citizenlab.co/blog/e-government/framework-will-make-you-understand-e-participation/>

## 2) Modelo de participación en línea de 5 etapas - Gilly Salmon (2000)

Este modelo, ideado para la creación de una comunidad en línea, se sustenta sobre principios básicos, puestos a prueba en diversas partes del mundo, que han permitido crear formatos de aprendizaje y participación en línea plenamente colaborativos. Las nuevas tecnologías ofrecen una forma verdaderamente innovadora de llegar a las personas, fomentar la participación y ofrecer respuestas, resoluciones y recompensas en tiempo real. En lo que respecta a la participación de las jóvenes, se atestiguan cambios tanto en las actitudes y expectativas relativas a la tecnología como en el acceso a herramientas y redes que amplifiquen su voz e instiguen cambios en cuestiones que les atañen.

El supuesto de colaboración de este modelo permite su adaptación a cuestiones relativas a la participación juvenil. La participación en diversas comunidades en línea puede allanar a las jóvenes el camino para gestionar el conocimiento y practicar una ciudadanía activa. Las personas participantes deben recibir respaldo a través de un proceso estructurado de desarrollo, y es necesario tener en mente que forman parte de una comunidad cuyos miembros se comunican mayoritariamente a través de las redes. En gran medida, la actividad en redes tiene sentido solo cuando las participantes extraen sentido de ella a través de la interacción con sus pares y con las figuras moderadoras. En todas las etapas de este modelo, tanto participantes como moderadoras dan respuesta a los mensajes del resto de miembros de la comunidad para fomentar la participación. Las etapas del modelo son las siguientes:

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Etapa 1: Acceso y motivación          | En esta etapa, se motiva a las participantes a unirse a la comunidad y estas cobran conciencia de los beneficios que obtendrán, se interesan con curiosidad por el resto de personas que conocerán y las actividades que van a organizarse.                          |
| Etapa 2: Socialización en línea       | Los miembros de la comunidad expresan sus inquietudes y comparten sus experiencias y esperanzas. Se experimenta con la socialización en línea y se crean los fundamentos de una microcomunidad propia.   |
| Etapa 3: Intercambio de información   | Las participantes acceden al intercambio de información y cooperan, interactuando con la persona moderadora. A la vez, van ganando confianza gradualmente e interactúan con sus compañeras del grupo de aprendizaje.   |
| Etapa 4: Construcción de conocimiento | Las participantes toman el control de su proceso de aprendizaje y participan en la construcción de conocimiento con el resto de la comunidad. La moderadora electrónica ofrece orientación, pero las personas participantes aprenden fundamentalmente unas de otras. |
| Etapa 5: Desarrollo                   | Las participantes desarrollan las ideas adquiridas a través de las actividades digitales y las integran en su contexto.  |



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

#### Actividades:

El alumnado puede crear una comunidad en línea, entre ellas o con estudiantes de otras escuelas, y usar herramientas de colaboración para crear carteles y campañas en línea acerca de asuntos sociales relevantes para la comunidad escolar. Pueden crear asimismo vídeos y subirlos al canal de YouTube de la escuela o a una página de Facebook, donde reciban los comentarios de cualquier miembro de la comunidad.

#### Preguntas:

- 1) ¿Apoya el profesorado las herramientas de colaboración digital de la web 2.0? ¿De qué manera?
- 2) ¿Apoya la escuela el uso de redes sociales? ¿Tiene la escuela, por ejemplo, un canal de YouTube? ¿Sube vídeos el alumnado y recibe comentarios sobre ellos?
- 3) ¿Anima el profesorado a que se formen grupos de estudiantes a través de aplicaciones de mensajería instantánea como WhatsApp?
- 4) ¿Toma el alumnado decisiones acerca de la gestión de la escuela a través de herramientas en línea?
- 5) ¿Cómo pueden las funciones de la persona facilitadora y la del alumnado armonizarse en lo referente a la madurez de los objetivos y su consecución práctica?

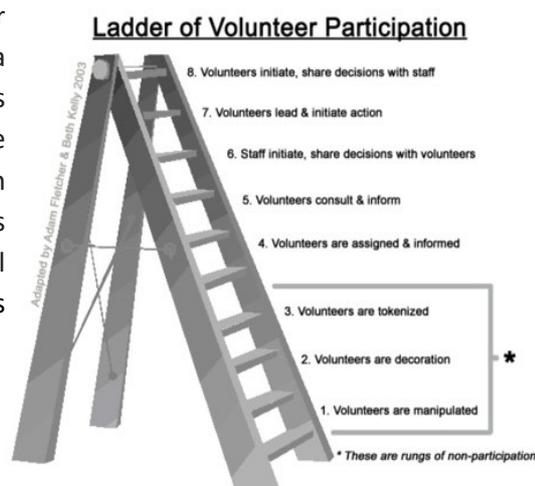
Más información disponible en:

<https://www.gillysalmon.com/five-stage-model.html>

<https://www.ungdomogfritid.no/wpcontent/uploads/Participation-handbook.pdf>

### 3) Escalera de participación voluntaria - Adam Fletcher (2003)

El propósito de este modelo es hacer del voluntariado un motor relevante y con propósitos claros para la democracia y para una sociedad sostenible, viva y con horizontes de futuro. La escalera de participación voluntaria de Fletcher se desarrolló a partir de la idea de que el voluntariado ha de emancipar a todas las partes implicadas, tanto a la persona voluntaria como a la comunidad: así es como entiende este modelo la participación democrática y orientada a la comunidad para todas las personas (ejemplificada en el Proyecto Freechild). Individuos y organizaciones pueden servirse de este modelo para reflexionar sobre cómo personas voluntarias de cualquier edad pueden participar en la sociedad como miembros de esta, empoderadas y con objetivos claros. Esta escalera no es una herramienta estática destinada a establecer programas completos ni a describir la experiencia de las personas. Está pensada, por el contrario, para ayudar a estas a identificar en qué etapa de su voluntariado se encuentran en cada momento y a qué pueden aspirar. Pueden ocuparse varios escalafones de la escalera al mismo tiempo; a fin de satisfacer sus necesidades, las organizaciones pueden implicar a diferentes voluntarias en distinto grado. Estos proyectos empoderan a los miembros de la comunidad y, al mismo tiempo, permiten el acceso a personas voluntarias experimentadas de las que aprender.



#### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

##### Actividades:

Propósito: hacer del voluntariado un motor relevante y con propósitos claros para la democracia y para una sociedad sostenible, viva y con horizontes de futuro.

Actividades: las estudiantes debaten la manera de trabajar como voluntarias y de colaborar en la resolución de problemas. Por ejemplo, reuniendo alimentos y ropa para comedores sociales o ideando medidas para ayudar a menores sin hogar o personas con necesidades especiales. Teniendo en cuenta los escalafones, las voluntarias planifican actividades de voluntariado en cooperación con su escuela y otras organizaciones relevantes.

##### Preguntas:

- 1) ¿Tu escuela fomenta el voluntariado? ¿De qué tipo?
- 2) ¿Qué rol desempeñan las estudiantes en la toma de decisiones sobre voluntariado?
- 3) ¿Prestan apoyo las madres y padres?
- 4) ¿De qué manera difunde el alumnado el impacto de sus actividades de voluntariado?
- 5) ¿Motivan a sus compañeras?
- 6) ¿Cómo evitan las voluntarios ser manipuladas o que se les utilice simbólicamente?
- 7) ¿Cómo pueden emanciparse las distintas partes interesadas?

Más información disponible en:

<https://adamfletcher.net/purpose-empowerment-and-the-experience-of-volunteerism-in-community/>

#### 4) *Pathway to Participation* («Camino a la Participación») – Harry Shier (2001)

*Pathway to Participation* (Camino a la Participación) es un modelo que prevé distintos niveles de participación organizados jerárquicamente:

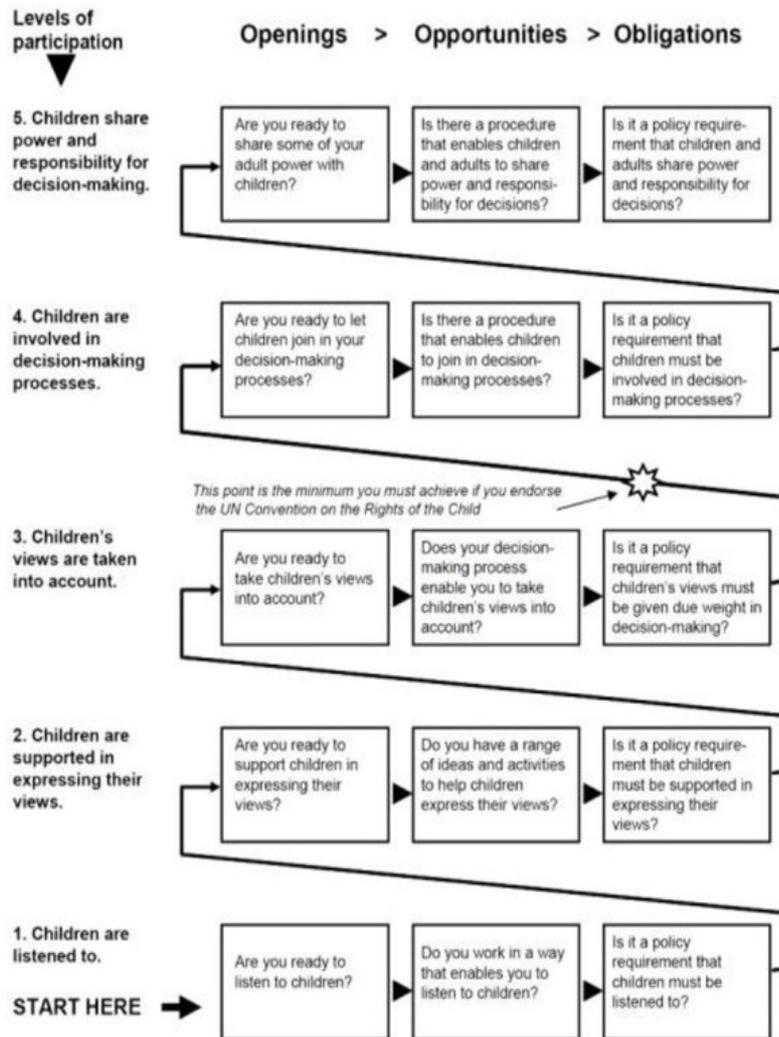
1. Se escucha al alumnado.
2. Se le anima a que exprese su opinión.
3. Se tienen en cuenta sus opiniones.
4. El alumnado participa en el proceso de toma de decisiones.
5. El alumnado comparte el poder y la responsabilidad derivados de la toma de decisiones.

Además de los distintos niveles y vías de participación, este modelo considera tres etapas: 1) Aperturas: la apertura se produce cuando tú o tu equipo estáis motivadas y preparadas para empezar a trabajar a este nivel; 2) Oportunidades: la oportunidad aparece cuando se reúnen las habilidades y recursos para poder trabajar a este nivel, y 3) Obligaciones: se crean cuando así lo establecen las políticas acordadas dentro de una organización determinada.

Ir progresando a través de los distintos niveles aumenta poco a poco la firmeza del compromiso y hace que vaya basculando el equilibrio de poder.

Este modelo es una práctica herramienta de planificación y evaluación que ayuda a las personas adultas a identificar el nivel de participación de niñas y niños en cinco niveles. Dirigido a las personas adultas, el modelo permite determinar si estas están o no preparadas para compartir el poder con las jóvenes y si necesitan también ellas empoderarse para cambiar su forma de vida. Este modelo se basa en principios que pueden resumirse de la siguiente manera:

- 1) No podemos empoderar, pero podemos ayudar a que se produzca el empoderamiento.
- 2) Entendemos la exclusión y la discriminación, y podemos solidarizarnos con quienes las sufren y organizarnos para combatirlas.
- 3) Podemos facilitar la interacción dinámica entre los espacios seguros de las niñas y niños, y los espacios gestionados para las personas adultas, en los cuales se toman las decisiones.
- 4) Podemos apoyar a las niñas y niños y ofrecerles recursos para que tomen medidas sobre las cuestiones que les preocupan a ellas y ellos, y también sobre las que preocupan a las personas adultas.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

#### Preguntas:

- 1) ¿Qué papel desempeña actualmente el alumnado en los proyectos de gestión escolar?
- 2) ¿Qué lugar ocupa la escuela en lo que este modelo describe como aperturas y oportunidades?
- 3) ¿Crea este modelo obligaciones para todas las partes?
- 4) ¿Es necesaria una herramienta práctica para planificar la participación?
- 5) ¿Existe algún sistema de evaluación para medir la participación en la cooperación entre las personas jóvenes y adultas?

Este modelo proporciona una herramienta práctica de planificación y evaluación del proceso participativo.

Más información disponible en:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/chi.617>

[https://ucc.dk/sites/default/files/pathways\\_to\\_participation.pdf](https://ucc.dk/sites/default/files/pathways_to_participation.pdf)

## 5) Modelo RMSOS - Consejo de Europa (2003)

El modelo RMSOS distingue cinco elementos principales necesarios para que las jóvenes participen de manera relevante. Estos elementos conforman un enfoque integrador de la participación juvenil y son: Derechos, Medios, Espacio, Oportunidad y Apoyo.

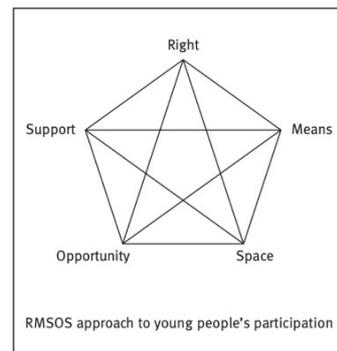
**DERECHOS:** La juventud ha de mostrarse activa en la promoción de sus derechos, incluido el derecho implícito a participar.

**MEDIOS:** Para animar a las personas jóvenes a implicarse hay que garantizar que sus necesidades básicas estén satisfechas (seguridad social, educación, vivienda, atención médica, transporte, conocimientos técnicos y acceso a la tecnología, etc.).

**ESPACIO:** Las personas jóvenes necesitan espacios físicos para reunirse, pero también espacios de participación en los marcos institucionales en que se formulan las políticas. Así, los puntos de vista, recomendaciones y conclusiones de las jóvenes tendrán un impacto real en las decisiones tomadas.

**OPORTUNIDADES:** Las personas jóvenes deben tener fácil acceso a la información sobre cómo participar, identificar oportunidades y acceder a ellas, a fin de tomar decisiones informadas. Los eventos y los sistemas y procesos de toma deben promover la participación juvenil, garantizando que las jóvenes dispongan de tiempo libre suficiente y estructuras de apoyo.

**APOYO:** Las jóvenes tienen talento y potencial para participar, pero sin el apoyo necesario, su implicación podría no bastar. Deberían recibir asesoramiento y tener acceso a diversas formas de apoyo: financiero, institucional, moral... Las instituciones y las comunidades locales han de apoyar y reconocer las aportaciones de la participación juvenil y su importancia no solo para las jóvenes, sino para las autoridades públicas y la sociedad en general.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela? Preguntas:

- 1) ¿Qué papel juegan las jóvenes en la toma de decisiones referidas a la gestión de su escuela?
- 2) ¿Cuáles son los medios más importantes que necesitan las jóvenes en su contexto local para participar plenamente en un proyecto de gestión escolar?
- 3) ¿De qué manera pueden las jóvenes tener un impacto real en decisiones que influyen en su vida educativa? ¿De qué manera capacita la escuela a las jóvenes para que expresen sus puntos de vista, opiniones, deseos e inquietudes sobre este proceso?
- 4) ¿Cuáles son las oportunidades de participación de las jóvenes en la escuela? ¿De qué manera ofrece este proceso la oportunidad de practicar la democracia y la ciudadanía? ¿Qué jóvenes pueden participar? ¿Ocupaban estas previamente posiciones de liderazgo?
- 5) ¿De qué manera apoya la escuela la participación de las jóvenes? ¿Puede este proceso mejorar la situación? ¿Cómo? ¿Qué habilidades necesitan las jóvenes para participar activamente?

Más información disponible en:

<https://rm.coe.int/16807023e0>

<https://www.ungdomogfritid.no/wp-content/uploads/Participation-handbook.pdf>

## 6) Siete ámbitos de participación - Francis & Lorenz (2002)

Este modelo nació del interés mostrado por parte de personas responsables de formular políticas de participación juvenil en la planificación urbanística, y se sustenta en estudios realizados tanto en el ámbito del urbanismo como de la psicología ambiental.

Basándose en un estudio histórico crítico de la participación de niños, niñas y jóvenes en la planificación y el diseño de las ciudades, este modelo presenta siete enfoques o etapas de participación juvenil:

1. El ámbito romántico: jóvenes como planificadores.
2. El ámbito de la defensa de intereses: las personas planificadoras por y para las jóvenes.
3. El ámbito de las necesidades: las científicas sociales por y para las jóvenes.
4. El ámbito del aprendizaje: las jóvenes como aprendices.
5. El ámbito de los derechos: las jóvenes como ciudadanía.
6. El ámbito institucional: las jóvenes como personas adultas.
7. El ámbito proactivo: participación con visión de futuro.

A pesar de la estrecha relación que mantienen entre sí, cada ámbito puede ser un punto de partida útil para una participación más eficaz de las jóvenes. El desarrollo de cada ámbito puede estar asociado a cambios en el contexto político y cultural.

La práctica proactiva con jóvenes es una actividad educativa que articula los principios y conceptos ambientales con métodos que favorecen la participación de las jóvenes en la planificación urbana.

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

#### Preguntas:

- 1) ¿Qué cosas promueven un ambiente positivo? ¿Cuál es la mejor manera de planificar el entorno urbano habitado por las jóvenes?
- 2) ¿Qué ideas surgen al respecto del actual proceso comunicativo y creativo? ¿Son las propias jóvenes las planificadoras? ¿Participan exponiendo su visión de futuro?

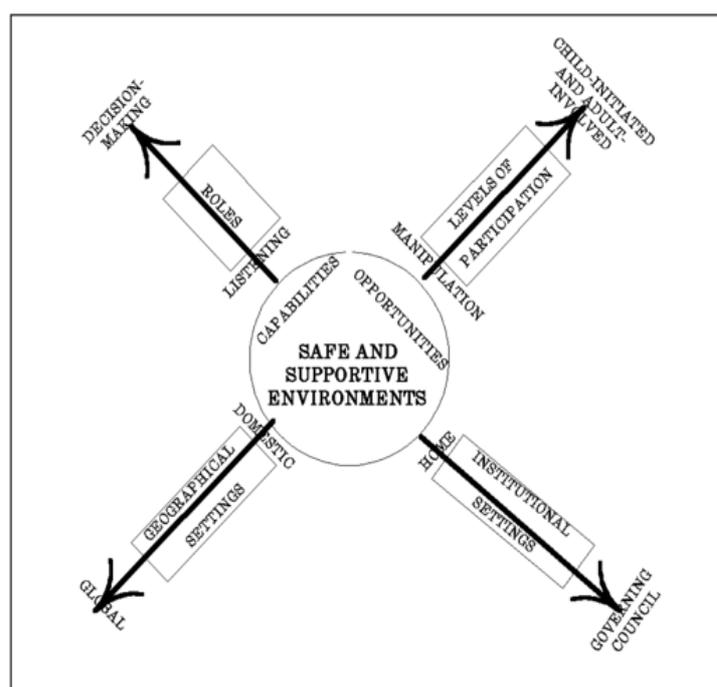
Utiliza este modelo y podrás diseñar procesos para que niñas, niños y jóvenes participen en la creación de un ambiente verdaderamente positivo, aplicando los principios y métodos adecuados.

Más información disponible en:

Francis, M. & Lorenzo, R. (2002). Seven Realms of Children's Participation. *Journal of Environmental Psychology*, 22, 157-169

## 7) Enfoque estratégico sobre la participación - UNICEF (2001)

Este modelo tiene por objeto promover una participación significativa de jóvenes de entre 10 y 19 años, a nivel global, nacional y vecinal. Se sobreentiende una condición previa para la participación: un entorno seguro en el que las jóvenes encuentren respaldo y puedan desarrollar sus capacidades, aprovechando las oportunidades de participación en 4 ejes distintos, de forma gradual y progresiva: 1) Papel de las jóvenes (desde la escucha hasta la toma de decisiones); 2) Niveles de participación (desde la manipulación hasta la participación de personas jóvenes y adultas); 3) Entornos institucionales (desde el hogar y la familia hasta el consejo escolar); y 4) Entornos geográficos (desde el ámbito doméstico hasta el global).



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela? Preguntas:

¿Desempeñan las jóvenes un papel participativo en los ámbitos comunitario, social, nacional y global? ¿Se celebran debates entre las partes interesadas, las defensoras de cada causa y las activistas? ¿Existen recursos para que el proceso de participación tenga éxito? ¿La participación es voluntaria u obligatoria? ¿Está garantizado que no se le niega arbitrariamente a nadie?

El enfoque estratégico de Unicef describe gráficamente en qué consiste un proceso participativo significativo en 4 ejes.

### Ejemplos prácticos:

- El alumnado prepara una lección y la imparte.
- El alumnado prepara actividades extraescolares o excursiones.
- El alumnado prepara un evento (concurso, competición, conmemoración) y lo lleva a cabo.

Más información disponible en:

[https://www.unicef.org/Participation\\_Rights\\_of\\_Adolescents\\_Rajani\\_2001.pdf](https://www.unicef.org/Participation_Rights_of_Adolescents_Rajani_2001.pdf)

## 8) Modelo de participación - Trilla & Novella (2001)

Basándose en la escalera de Hart, Trilla y Novella proponen cuatro tipos de participación infantil y juvenil, claramente diferenciados. Los cuatro son cualitativa y fenomenológicamente diferentes, pero todos proporcionan elementos relevantes para el desarrollo de competencias para la participación. Cada uno incluye subtipos referidos a los diferentes grados de participación, y sus diferencias se refieren principalmente a cuatro factores moduladores: el grado de participación, la interiorización de la información, la capacidad para tomar decisiones y el compromiso-responsabilidad. La propuesta de Trilla y Novella podría resumirse de la siguiente manera:

- 1) La forma más sencilla de participación consiste en tomar parte en una actividad como espectador, sin que los y las estudiantes tomen parte en la organización, en la elaboración de los contenidos o en el desarrollo de la actividad. Se limitan a seguir instrucciones.
- 2) La participación consultiva implica tener en cuenta la opinión del alumnado en asuntos de su competencia o interés, lo que supone una escucha activa por parte de las personas adultas.
- 3) En la participación proyectiva, las y los estudiantes se hacen responsables del proyecto y se convierten en actores del cambio. Este tipo de participación es más complejo y puede tener lugar en diferentes momentos del proyecto.
- 4) Hablamos de metaparticipación cuando las estudiantes reclaman su derecho a participar, lo que obliga a crear mecanismos y espacios de participación, y a fomentar un clima de confianza.

De la participación «sencilla» a la metaparticipación el proceso participativo va haciéndose más complejo gradualmente. Las experiencias participativas pueden implicar más de un tipo de participación, y son complejas, no excluyentes y multidimensionales.

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

#### Preguntas:

- 1) ¿Cómo se implica el alumnado en la gestión de la escuela?
- 2) ¿Participan como espectadores sin decidir nada?
- 3) ¿Se les escucha?
- 4) ¿Se tienen en cuenta sus opiniones?
- 5) ¿Se hacen responsables de algún proyecto de gestión de la escuela? ¿Están lo suficientemente empoderadas para reclamar su derecho a participar?
- 6) Si tu escuela no se encuentra en la última etapa, piensa y planea junto el alumnado un proceso que permita aumentar progresivamente el compromiso de este con la escuela, y avanzar paso a paso hacia un desarrollo y un empoderamiento liderado por ellas y ellos mismos.

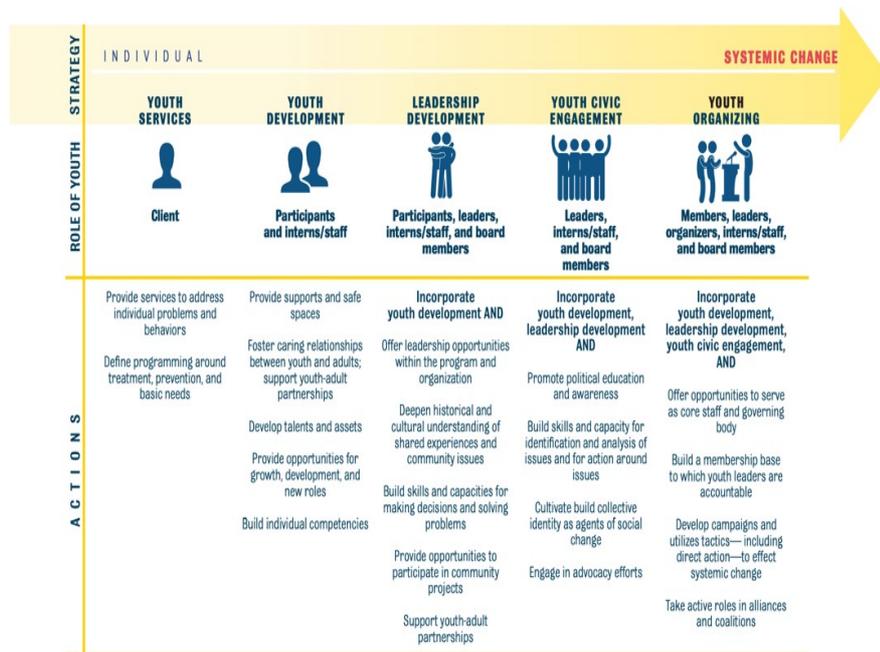
## 9) Continuum de Interacción Juvenil - FCYO (2003)

Este modelo busca el desarrollo de la juventud, el liderazgo juvenil y la participación cívica mediante el empoderamiento colectivo y la organización de las jóvenes. El Funders' Collaborative on Youth Organizing (FCYO) define la organización juvenil como una «estrategia de desarrollo juvenil y justicia social que capacita a las jóvenes en la organización y la defensa de la comunidad, ayudándoles a servirse de estas habilidades para alterar las relaciones de poder y crear un cambio institucional».

El continuum de participación juvenil ayuda a ubicar el cambio social liderado por las personas jóvenes en relación con otros enfoques predominantes en el trabajo con jóvenes. Se desarrolló a partir de cinco categorías amplias: 1) Servicios a la juventud; 2) Desarrollo de la juventud; 3) Liderazgo juvenil; 4) Participación cívica de las jóvenes; 5) Organización de la juventud.

Cada una de estas pone sobre la mesa servicios y programas destinados a jóvenes, y desempeña un papel importante para el crecimiento y desarrollo saludables de la persona joven en cuanto individuo.

La promoción deliberada de organizaciones en cada nivel del continuum beneficia tanto a la comunidad como a las jóvenes, que disfrutan de importantes oportunidades para participar en actividades cívicas relacionadas con el liderazgo y el cambio social.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela? Preguntas:

- 1) ¿Qué papel desempeña actualmente el alumnado en los proyectos de gestión escolar? ¿Se comportan como clientes o participan de forma activa? ¿Lideran u organizan proyectos de este tipo?
- 2) ¿Está tu escuela preparada para dar un paso adelante en el continuum de interacción juvenil? Entonces, comprueba qué papel jugarían las jóvenes en el siguiente nivel del continuum y considera la posibilidad de desarrollar las medidas propuestas dentro del proyecto de gestión escolar y su plan de acción.

Más información disponible en:

[http://www.perrinfamilyfoundation.org/wpcontent/uploads/2013/11/PFF\\_A-New-Role-for-CT-Youth.pdf](http://www.perrinfamilyfoundation.org/wpcontent/uploads/2013/11/PFF_A-New-Role-for-CT-Youth.pdf)

- 1) **Rejilla de conductas - BJ Fogg (2010)**
- 2) **Las 4 «C» de la participación en línea - Derek Wenmoth (200&)**
- 3) **Modelo de interacción de las cuatro «L»- Tony Karrer (2006)**
- 4) **Dimensiones clave de la participación - Driskell & Neema (2009)**
- 5) **La escala de la participación en línea - Bernoff & Li (2010)**
- 6) **Matriz de participación - Tim Davies (2009)**
- 7) **El árbol de la participación - Harry Shier (2010)**
- 8) **Modelo de participación CLEAR - Lawndes & Pratchett (2006)**
- 9) **Modelo de las 3 lentes para la participación - DFID-CSO (2010)**

## 1) Rejilla de conductas - B. J. Fogg (2010)

Este modelo generalista se centra en el cambio de conductas y no específicamente en cuestiones de participación juvenil. Es más bien una plataforma para que los comportamientos evolucionen hacia una mayor participación. La rejilla detalla 15 maneras en que las conductas pueden evolucionar, y puede ayudar a las diseñadoras e investigadoras a trabajar de manera más eficaz. Este modelo innova en la identificación de estos 15 tipos de cambios conductuales, y también porque incide en la psicología propia de cada tipo de comportamiento. Dadas estas diferencias, las técnicas psicológicas y de persuasión (refuerzo, simplificación, autocontrol, proposiciones, vigilancia, personalización, tunelización cognitiva, etc.) deben variar también. Esta rejilla de conductas considera la frecuencia e intensidad de las conductas, así que puede servir para orientar las intervenciones que interesan especialmente en el comportamiento participativo de las jóvenes.

|                               | <b>GREEN</b><br>Do new behavior   | <b>BLUE</b><br>Do familiar behavior  | <b>PURPLE</b><br>Increase behavior intensity   | <b>GRAY</b><br>Decrease behavior intensity   | <b>BLACK</b><br>Stop existing behavior  |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>DOT</b><br>One time        | <br><b>GREEN DOT</b><br><i>Do a new behavior one time</i>          | <br><b>BLUE DOT</b><br><i>Do familiar behavior one time</i>             | <br><b>PURPLE DOT</b><br><i>Increase behavior one time</i>                | <br><b>GRAY DOT</b><br><i>Decrease behavior one time</i>               | <br><b>BLACK DOT</b><br><i>Stop behavior one time</i>                |
| <b>SPAN</b><br>Period of time | <br><b>GREEN SPAN</b><br><i>Do behavior for a period of time</i> | <br><b>BLUE SPAN</b><br><i>Maintain behavior for a period of time</i> | <br><b>PURPLE SPAN</b><br><i>Increase behavior for a period of time</i> | <br><b>GRAY SPAN</b><br><i>Decrease behavior for a period of time</i> | <br><b>BLACK SPAN</b><br><i>Stop behavior for a period of time</i> |
| <b>PATH</b><br>From now on    | <br><b>GREEN PATH</b><br><i>Do new behavior from now on</i>      | <br><b>BLUE PATH</b><br><i>Maintain behavior from now on</i>          | <br><b>PURPLE PATH</b><br><i>Increase behavior from now on</i>          | <br><b>GRAY PATH</b><br><i>Decrease behavior from now on</i>          | <br><b>BLACK PATH</b><br><i>Stop behavior from now on</i>          |

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela? Preguntas:

- 1) ¿Es posible cambiar el comportamiento de una persona y hacer que se involucre en procesos, o viceversa?
- 2) ¿En qué difieren los distintos comportamientos? ¿Lleva siempre cada tipo de conducta a la siguiente?
- 3) ¿Existen estrategias y técnicas psicológicas que puedan ayudarte a trabajar con más eficiencia?

Esta rejilla de conductas detalla los pasos específicos a seguir para alcanzar un patrón de comportamiento deseado.

Más información disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/220962749\\_Successful\\_Persuasive\\_Technology\\_for\\_Behavior\\_Reduction\\_Mapping\\_to\\_Fogg's\\_Gray\\_Behavior\\_Grid](https://www.researchgate.net/publication/220962749_Successful_Persuasive_Technology_for_Behavior_Reduction_Mapping_to_Fogg's_Gray_Behavior_Grid)

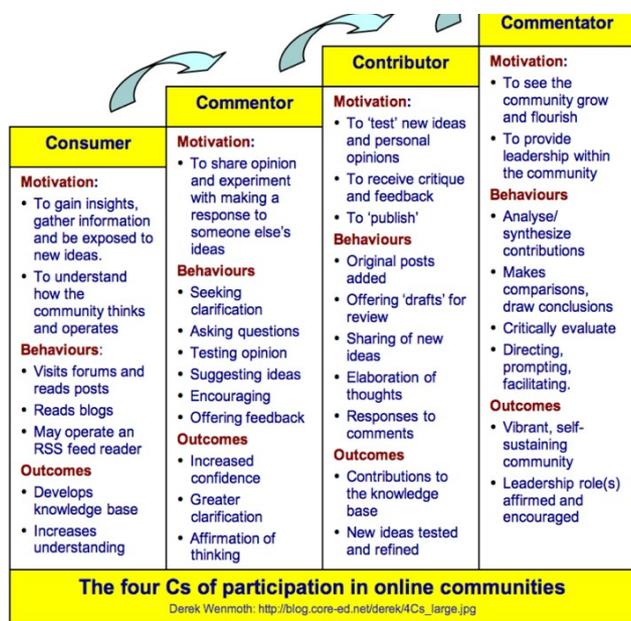
## 2) Las 4 «C» de la participación en línea - Derek Wenmoth (2006)

Este modelo analiza el tipo de participación dentro de las comunidades en línea como blogs o foros. Identifica cuatro fases jerárquicas de participación: 1) Consumidora; 2) Comentadora (*Commentor*); 3) Colaboradora; 4) Comentarista (*Commentator*). Motivación, comportamientos y resultados difieren entre una fase y otra.

En la primera fase (la de «consumidora»), las personas participantes simplemente ojean y leen los mensajes de los demás. Lejos de mostrarse pasivos, las consumidoras pueden participar muy activamente en la comunidad en línea, pero no son aún visibles para las demás.

En la segunda fase (la de «comentadora») se hacen comentarios sobre los mensajes de otras personas (en blogs o foros de debate), a menudo pidiendo aclaraciones, mostrándose de acuerdo con una afirmación, haciendo sugerencias o compartiendo enlaces a contenidos similares. En la tercera fase, las personas «colaboradoras» abren blogs o inician nuevos hilos en foros de debate. Se sienten seguras como para exponer sus propias ideas, etc. En la última fase, la persona «comentarista» (no confundir con la «comentadora») suele adoptar una metavisión de lo que sucede a su alrededor, ejerciendo cierto liderazgo dentro de la comunidad. Sus aportaciones suelen llamar la atención sobre el «panorama general», tendiendo vínculos con otros proyectos, y analizando y sintetizando las contribuciones de las demás. No se opera exclusivamente dentro de una de estas fases, pero sí es cierto que la mayoría de las personas parecen operar predominantemente en una u otra fase del periplo, creciendo y convirtiéndose progresivamente en ciudadanos digitales.

Este modelo describe cómo las participantes en el entorno en línea avanzan y van progresando por las distintas fases a medida que van entendiendo y ganando confianza.



## ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

### Actividad:

Para iniciar esta actividad, el alumnado debe informarse sobre las 4 categorías diferentes de participantes en un entorno digital (por ejemplo, un blog). Se dividen en 4 grupos de 5 o 6 y se les da el enlace a un blog educativo; cada grupo debe identificar las diferentes formas en que participan las personas usuarias y también las características especiales de cada tipo de usuaria. A través de la observación, podrán detectar las maneras en que operan las participantes en cada blog, pero también deducir cómo participan ellas y ellos mismos. Finalmente, cada grupo comparte con la asamblea sus conclusiones y relata sus experiencias y opiniones personales.

### Preguntas:

- 1) ¿Por qué participan las usuarias en las comunidades virtuales? ¿Por qué hacen comentarios?
- 2) ¿Qué motivos empujan a las usuarias a tomar parte en redes sociales?
- 3) ¿De qué forma pueden las comunidades en línea dejar atrás las asimetrías en la participación y aumentar la participación de las usuarias?
- 4) ¿Participa el propio alumnado en comunidades en línea?
- 5) ¿Qué papel creen que desempeñan? ¿Cuáles son las características principales de esas funciones? ¿Puede cambiar el papel que desempeñan en un blog, por ejemplo? ¿En qué casos?
- 6) Si se crease una comunidad en línea con contenidos educativos para la clase, ¿qué papel te gustaría tomar? ¿Te gustaría que el profesorado se implicase, y con qué roles?

Más información disponible en:

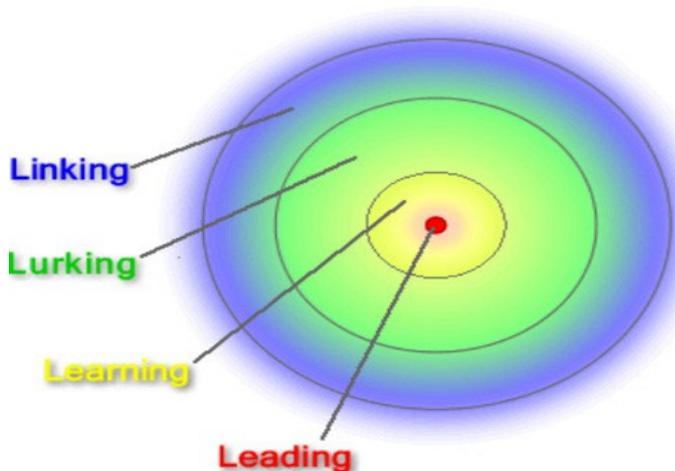
[http://blog.core-ed.org/derek/2006/11/participation\\_online\\_the\\_four\\_.html](http://blog.core-ed.org/derek/2006/11/participation_online_the_four_.html)

### 3) Modelo de interacción de las cuatro «L» - Tony Karrer (2006)

Este modelo se concibió a partir de un análisis de las funciones ejercidas por las personas participantes en comunidades en línea y de las interacciones que se establecen entre ellas. Pese a que los roles no pueden definirse de manera detallada, sí pueden identificarse varias características básicas:

- 1) Vinculación (*Linking*): la participante es una visitante que da con una comunidad por un medio u otro y trata de averiguar si le interesa o no.
- 2) Expectación (*Lurking*): estas personas siguen la actividad del grupo y ocasionalmente participan en actividades diversas. Pueden querer implicarse más, pero no creen que vayan a ser aceptadas o no poseen los conocimientos suficientes.
- 3) Aprendizaje (*Learning*): estas participantes visitan periódicamente la comunidad y contribuyen a ella. Son consideradas «miembros» de la comunidad.
- 4) Liderazgo (*Leading*): las líderes ocupan el centro de una comunidad. El liderazgo se define como el compromiso y la voluntad de contribuir de manera regular y coherente. El papel de las líderes es estimular el entorno en línea para implicar a más gente y aumentar la participación.

El hecho de que los límites entre los distintos tipos de función se difuminen refleja la naturaleza de la participación de los miembros en las comunidades. Son los miembros quienes determinan la naturaleza de su participación.



#### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

##### Preguntas:

- 1) ¿Tiene cada individuo un papel determinado en la sociedad y en la comunidad?
- 2) ¿Quién asigna este papel? ¿Está el o la estudiante en modo de prueba o es un elemento periférico legítimo que contribuye a la comunidad, jugando incluso quizá un papel relevante?

Este modelo de interacción de las cuatro L analiza el lugar que ocupa cada persona en la comunidad y describe claramente su situación.

##### Ejemplos prácticos:

Se fija una supervisión periódica (conversación con un formato específico, análisis, asesoramiento, momentos creativos, evaluación, decisiones, tareas) para el consejo de clase (pero no circunscrito a este), en la que se analizan los progresos en la gestión de la escuela, la planificación, organización y ejecución de decisiones y proyectos. Las tareas de supervisión estarían dirigidas por el profesorado desde el principio, pero con el tiempo se entregarían las riendas al alumnado.

#### 4) Dimensiones clave de la participación - Driskell y Neema (2009)

Este modelo se centra en la participación dentro de las comunidades a nivel práctico; a saber, en los programas desarrollados por instituciones y organizaciones comunitarias, escuelas, organismos municipales y otras entidades en que la participación es protagonista y a través de las cuales esta tiene lugar. La participación se entiende, pues, como una práctica espacial (los espacios de participación se crean y acotan mediante prácticas organizativas), conformada por cinco dimensiones clave superpuestas e interrelacionadas. Cada una de estas está estructurada en relación con otras y todas son, en general, el resultado del análisis y posterior debate acerca de factores organizativos que han fomentado o limitado la participación significativa de las jóvenes.

El modelo presenta cinco dimensiones clave superpuestas: 1) normativa; 2) estructural; 3) operativa; 4) física y 5) de actitud.

|                    | type   | description  | manifestations  |
|--------------------|--|--|---|
| <b>Normative</b>   | conceptual   | expression of values regarding young people's participation  | organizational mission and goals; statements from the ED; etc.  |
| <b>Structural</b>  | tangible<br>- bounded by normative space                                       | gives form to normative space, through organizational structure; programming, staffing and budget priorities | dedicated staff positions for youth outreach; budget for youth-led programs; etc.   |
| <b>Operational</b> | tangible + conceptual<br>- bounded by normative and structural space           | everyday processes/mechanisms by which young people participate in decision making and management            | youth selection of representatives; youth facilitation of meetings; real weight given to youth input (or youth making decisions on their own) |
| <b>Physical</b>    | tangible<br>- bounded by all of the above                                      | an actual space that young people can claim as their own   | A youth meeting room; youth-run center; dedicated (formally or informally) youth hang-out area  |
| <b>Attitudinal</b> | conceptual<br>- unbound though shaped in part by all the above, and vice versa | Individual and group interactions between adults and youth, and between young people                         | A general culture of acceptance and support towards young people, and between young people; youth expectations regarding their participation  |

Solo la presencia de las cinco dimensiones hará posible una participación juvenil relevante y sostenida en el tiempo. En cualquier caso, la ausencia de alguna de ellas no impide la participación.

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Este modelo alienta al alumnado a involucrarse en un proceso democrático de toma de decisiones. El profesorado desempeña el papel de personas facilitadoras y apoyan a las estudiantes para que se organicen en grupos; cada grupo presenta un área de intervención en la escuela en la cual, en su opinión, es necesario introducir mejoras. Reflexionan sobre un proyecto y hacen una propuesta teniendo en cuenta diferentes factores (presupuesto, tiempo, carga de trabajo, etc.). A continuación, se hace una campaña en la que cada grupo defiende su idea. El día de las elecciones, las estudiantes votan la mejor propuesta, que luego será puesta en práctica por ellas mismas y el equipo directivo de la escuela.

Si las estudiantes tienen la oportunidad de dar su opinión, sentirse escuchadas y decidir, presentan una actitud más constructiva y son más proclives a comprometerse.

#### Preguntas:

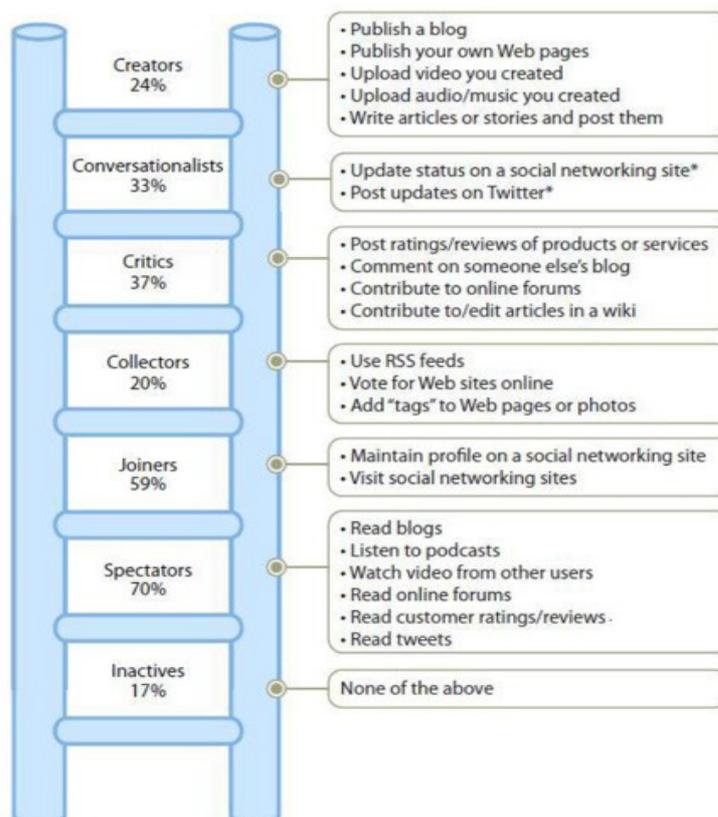
- 1) ¿Cómo promover esta iniciativa del alumnado?
- 2) ¿Hay lugar en la dinámica de participación para todo tipo de personas (extrovertidas, tímidas, espontáneas)?
- 3) ¿Qué tipo de tareas pueden desarrollarse en esta dinámica de participación?

Más información disponible en:

Kudva, N. & Driskell, D. (2009). Creating Space for Participation: The Role of Organizational Practice in Structuring Youth Participation. *Community Development*, 40(4), 367-380, DOI: 10.1080/15575330903279705

## 5) La escala de la participación en línea - Bernoff y Li (2010)

Este modelo se basa en el concepto de tecnografía social, en virtud del cual se analiza la actividad en línea de acuerdo con múltiples formas de participación, desde la de la persona espectadora a la de la creadora. Los niveles superpuestos no son fases, sino perfiles que reflejan la naturaleza de la participación: 1) Inactivas; 2) Espectadoras; 3) Visitadoras (*Joiners*); 4) Recopiladoras; 5) Críticas; 6) Conversacionistas y 7) Creadoras.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Hoy día, la mayoría de jóvenes participa en actividades relacionadas con las redes sociales, aunque su nivel de participación puede variar. Este modelo presenta niveles de participación que suponen una implicación cada vez mayor y pueden o no superponerse, y que podrán aplicarse en tu escuela reuniendo a un grupo de estudiantes (personas consumidoras en línea, lectoras de blogs, espectadoras de vídeos, oyentes de podcasts) y permitiéndoles crear y gestionar un blog escolar, una radio por internet, etc. Podrás estudiar el nivel de participación de las estudiantes en la escuela y comprobar quiénes son las personas creadoras, las críticas, las coleccionistas, las visitadoras, las espectadoras y las inactivas. El profesorado y el consejo escolar deberán apoyar al alumnado en el desarrollo de su proyecto, poniendo a su disposición las instalaciones de la escuela y los recursos técnicos necesarios.

Más información disponible en:

[http://faculty.cbpp.uaa.alaska.edu/afef/mapping\\_participation\\_in\\_activit.htm](http://faculty.cbpp.uaa.alaska.edu/afef/mapping_participation_in_activit.htm)

## 6) Matriz de participación - Tim Davies (2009)

La matriz de participación de Davies combina la escala de participación de Hart (que detalla distintos niveles de participación) en el eje vertical y tipos de enfoque (enfoques puntuales, a corto plazo e informales, o enfoques más estructurados y a largo plazo) en el eje horizontal. Este modelo defiende que ambos ejes son importantes para fomentar el empoderamiento de las personas jóvenes y las iniciativas lideradas por estas. El centro de la matriz es un punto clave en el camino de la participación juvenil. La matriz es una herramienta, una representación gráfica para la práctica individual u organizativa que identifica los puntos fuertes y flacos del proceso de participación en un momento determinado. La participación juvenil en las distintas actividades (cómo expresarse de forma creativa, la exposición en diferentes foros, la planificación, el discurso, la asunción de responsabilidades, el desarrollo de redes más allá del grupo de pares, el descubrimiento de cómo sucede el cambio) ofrece una serie de oportunidades a partir de las cuales poner en marcha el proceso de cambio.

|  | Individual complaints or feedback | Surveys & consultations     | One-off events or annual participation events | Participation projects - often using arts or media | Peer-led activities such as training, research & evaluation | Youth forum, youth grant-making etc. | Young people involved in governance |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Youth initiated - shared decisions with adults |                                   |                             |   |  |   |                                      |                                     |
| Youth initiated and directed                   |                                   |                             |   |  |   |                                      |                                     |
| Adult initiated - shared decisions with youth  |                                   |                             | { Degrees of participation                    |  |   |                                      |                                     |
| Young people are consulted & kept informed     |                                   |                             |   |  |   |                                      |                                     |
| Young people are assigned tasks & activities   |                                   |                             |   |  |   |                                      |                                     |
| Tokenism                                       |                                   |                             |   |  |   |                                      |                                     |
| Decoration                                     |                                   | { Levels of non involvement |   |  |   |                                      |                                     |
| Manipulation                                   |                                   |                             |   |  |   |                                      |                                     |

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

#### Preguntas:

Reflexiona sobre las actividades participativas que estás desarrollando en tu escuela y ubícalas en la matriz. Obtendrás una instantánea del contexto actual, la cual, sin embargo, es solo un punto de referencia. Pregúntate si tu escuela podría dar un paso adelante y, a continuación, avanza una casilla hacia arriba y/o hacia la derecha. Piensa, investiga y crea junto con el alumnado un proceso a partir de un nivel de participación (eje vertical) y un tipo de enfoque (eje horizontal), y ponelo en práctica a continuación.

Más información disponible en:

<http://www.timdavies.org.uk/2009/05/18/can-social-networks-bridge-the-participation-gap/>

<https://www.ungdomogfritid.no/wp-content/uploads/Participation-handbook.pdf>

## 7) El árbol de la participación - Harry Shier (2010)

Este modelo presenta un enfoque ascendente y da a la participación la forma de un árbol en el que el tronco y las ramas simbolizan diversas funciones, grupos de interés, roles, espacios y procesos. El árbol de participación describe las diferentes etapas de la participación, el liderazgo y la toma de decisiones por parte de las personas jóvenes, en el seno de distintas organizaciones y comunidades. Se trata de un modelo práctico para apoyar y promover formas variadas de participación, de modo que las jóvenes puedan influir en el desarrollo, principalmente de valores como el respeto, la igualdad, la paz, etc. También representa las oportunidades de que las personas jóvenes progresen en su modo de participación dentro de la organización, y las formas que dicho progreso pueda tomar.



Las tres etapas de desarrollo secuencial son: 1) El tronco (procesos de aprendizaje mediante los cuales las personas jóvenes adquieren conciencia de sí mismas como miembros de la sociedad competentes y capaces, con capacidad para expresarse y organizarse, y dotadas de derechos); 2) las ramas (diversos grupos de actividades y espacios en los que se desarrolla una participación activa y proactiva en sintonía con el progreso en conocimientos y experiencia); y 3) las hojas (juventud empoderada e influyente, funciones relevantes como educadoras de la comunidad, defensoras de los derechos o representantes).

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Al reflexionar sobre el perfil del alumnado de hoy, nos damos cuenta de que queremos estudiantes con iniciativa, que sepan comunicarse y trabajar en equipo, y que tengan una visión de su responsabilidad en varios niveles (familia, salud, comunidad y sociedad). Por consiguiente, es fundamental elevar la autoestima y fomentar la participación para que niños y niñas cobren conciencia de sus derechos como miembros de la sociedad. Para ello, este modelo propone hacer seguimiento de los progresos del alumnado que participan en el proyecto o actividad escolar, creando, por ejemplo, una tabla digital para cada grupo y registrando todos los eventos (sus principales objetivos, si se lograron o no, qué se hizo y quién lo hizo) y monitoreando a la vez los progresos. Se pueden seleccionar los logros más importantes y hacer públicas estas tablas (a la entrada de la escuela, en el sitio web, durante una jornada de presentación de proyectos), lo que permitirá que el alumnado se comprometa con las actividades y desee seguir participando.

Más información disponible en:

[https://www.ipkl.gu.se/digitalAssets/1429/1429869\\_shier-et-al---how-cyp-influence-policy-makers.pdf](https://www.ipkl.gu.se/digitalAssets/1429/1429869_shier-et-al---how-cyp-influence-policy-makers.pdf)

## 8) Modelo de participación CLEAR - Lawndes & Pratchett (2006)

El modelo de participación CLEAR ofrece una herramienta de diagnóstico que se adelanta a los obstáculos al empoderamiento y ofrece para cada uno de ellos una medida a modo de respuesta. Numerosos gobiernos municipales de los Estados miembros del Consejo de Europa están utilizándolo para detectar los puntos fuertes y las flaquezas de sus iniciativas para fomentar la participación pública. El modelo alienta la reflexión en torno a las prácticas y permite a las responsables de la formulación de políticas estudiar las organizaciones cívicas y analizar las capacidades y sentido comunitario de la ciudadanía. Además, el modelo de participación CLEAR reconoce que las estrategias de participación han de ser dinámicas y ajustarse al contexto local a lo largo del tiempo, para que la ciudadanía tenga la oportunidad de evaluar las estructuras comunitarias en lo referente a su participación en la toma de decisiones.

Este modelo reconoce cinco factores clave que causan impacto y posibilitan dinámicas de participación relevantes, basándose en lo que las personas participantes «pueden hacer» (*Can do*), lo que «les gusta hacer» (*Like to do*), lo que «están capacitadas para hacer» (*Enabled to*), lo que «se les pide hacer» (*Asked to*) y cómo «se les responde» (*Responded to*).

| Key factor   | How it works  | Policy targets   |
|--------------|---|--|
| Can do       | The individual resources that people have to mobilise and organise (speaking, writing and technical skills, and the confidence to use them) make a difference | Capacity building, training and support of volunteers, mentoring, leadership development                           |
| Like to      | To commit to participation requires an identification with the public entity that is the focus of engagement  | Civil renewal, citizenship, community development, community cohesion, neighbourhood working, social capital       |
| Enabled to   | The civic infrastructure of groups and umbrella organisations makes a difference because it creates or blocks an opportunity structure for participation      | Investing in civic infrastructure and community networks, improving channels of communication via compacts         |
| Asked to     | Mobilising people into participation by asking for their input can make a big difference  | Public participation schemes that are diverse and reflexive  |
| Responded to | When asked people say they will participate if they are listened to (not necessarily agreed with) and able to see a response                                  | A public policy system that shows a capacity to respond - through specific outcomes, ongoing learning and feedback |

El uso de estas herramientas requiere, en primer lugar, identificar en detalle las cuestiones y dificultades que deben abordarse en cada contexto específico. En segundo lugar, es necesario comprometerse con la evaluación de los distintos aspectos de la participación estudiantil en la escuela. Por último, hay que establecer prioridades e identificar los factores y estrategias que deben modificarse.

Más información disponible en:

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.523.6104&rep=rep1&type=pdf>

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Primero, debe seleccionarse el asunto relacionado con la gestión de la escuela con el que el alumnado va a trabajar y sobre el que tomará decisiones. Prepara una tabla de cinco columnas con los factores CLEAR, a saber, lo que las personas participantes «pueden hacer», lo que «les gusta hacer», lo que «están capacitadas para hacer», lo que «se les pide hacer» y cómo «se les responde». En colaboración con el alumnado, rellena la primera fila describiendo la situación actual de la participación escolar en relación con el asunto elegido. Reflexionad sobre ello y describid en la fila siguiente un escenario ideal pero factible. Analizando esta tabla, ¿se puede planear y poner en práctica un proceso que permita acceder al segundo escenario?

#### Actividad:

Las y los estudiantes, como miembros de la comunidad escolar (tanto del consejo de clase como del consejo escolar), tienen derechos y deberes, y también visiones de futuro que esperan ver materializadas. Divide al alumnado en 5 grupos de 4-5 personas, y pide a cada grupo que responda a una pequeña batería de preguntas. A continuación, la portavoz de cada grupo informa al plenario de las ideas desarrolladas por su grupo, basándose en las respuestas dadas a las preguntas. El plenario debate y, por fin, se extraen conclusiones y se fijan acciones relacionadas con el desarrollo de la comunidad escolar.

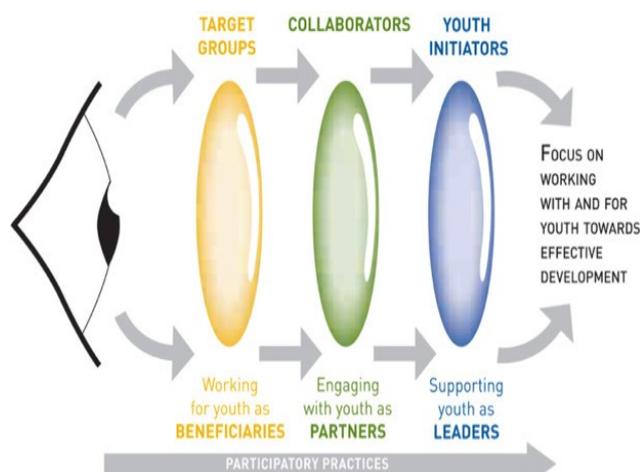
#### Preguntas:

- 1) ¿Qué puede ofrecer el alumnado a la comunidad escolar, en qué áreas y con qué equipo técnico?
- 2) ¿Qué proyectos quiere y puede el alumnado llevar a cabo para contribuir al desarrollo de la comunidad escolar, pensando en crear un efecto positivo en su barrio y también en su ciudad?
- 3) ¿En qué redes podrían participar para aplicar estas medidas de desarrollo y para desarrollar y difundir nuevas medidas y buenas prácticas?
- 4) ¿Cuáles son las expectativas de los demás miembros de la comunidad escolar y qué acciones es necesario emprenderlas para satisfacerlas, optimizarlas y promoverlas?
- 5) ¿Cómo estimular al resto de la comunidad escolar para incrementar la participación y promover un equipo docente exigente y con objetivos ambiciosos?

## 9) Modelo de las 3 lentes para la participación - DFID-CSO (2010)

Este enfoque propone trabajar para las personas jóvenes (papel de beneficiarias), colaborar con ellas (papel de socias) y dejarse influir por ellas (papel de líderes). Son tres prácticas participativas no excluyentes entre sí que buscan una participación efectiva y fomentan tanto la capacidad de las jóvenes para actuar como sus aptitudes y su capacidad para introducir cambios en sus vidas.

El modelo tiene por objeto fomentar la participación activa, informada y voluntaria de las personas jóvenes en la toma de decisiones y la vida comunitaria, tanto a nivel local como global. Las intervenciones propuestas por cada una de las lentes en particular dependen del contexto. Pueden utilizarse diferentes lentes con diferentes grupos dentro de una intervención concreta, pues se trata de un modelo dinámico.



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Working for youth as beneficiaries</b></p> | <p>Defined as the basics of a good intervention for young people:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Youth as beneficiaries implies they are a <b>target group</b> and are adequately <b>informed</b>;</li> <li>• Explicitly focuses on youth issues through documentation;</li> <li>• Can <b>prepare the ground</b> for working with youth as partners.</li> </ul>   |
| <p><b>Engaging with youth as partners</b></p>    | <p>Defined as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborative</b> interventions, where young people are fully <b>consulted</b> and informed;</li> <li>• Implies mutual co-operation and responsibility;</li> <li>• Recognises that young people generally need experience working at this level before progressing to becoming leaders and initiators of development (if appropriate) – a progression which not all will want or be able to make.</li> </ul> |
| <p><b>Supporting youth as leaders</b></p>        | <p>Defined as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enabling youth-initiated and directed</b> interventions;</li> <li>• Opening up a space for youth-led decision-making (delegation) within existing structures, systems and processes.</li> </ul>  |

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Es importante tener en cuenta las tres lentes, pues pueden utilizarse lentes distintas con distintos grupos de jóvenes durante un proyecto dado, dependiendo del contexto local. Este modelo presenta a las jóvenes como colaboradoras o líderes con capacidad de actuación, dotadas de habilidades y capacidades para cambiar sus propias vidas.

El alumnado puede desempeñar diferentes roles en cuanto en lo referido a la participación:

1. Se informa a las personas jóvenes para posibilitar la acción colectiva e individual.
2. Las jóvenes son consultadas e interactúan con una organización que incorpora sus comentarios y puntos de vista.
3. Las jóvenes son dueñas del proceso de toma de decisiones o comparten el papel con otras personas en cuestiones específicas de cada proyecto.
4. Las jóvenes demuestran proactividad y son capaces de tomar la iniciativa.

Teniendo en cuenta los diferentes tipos de papeles, las estudiantes pueden sumarse a las dinámicas de participación y tomar acciones, pasando de un nivel informativo a tener iniciativa y a actuar como colaboradoras o líderes. La inclusión de las personas jóvenes en la toma de decisiones y en las actividades de desarrollo les permite avanzar en habilidades que modelarán su vida adulta y las capacita para expresar sus puntos de vista.

#### Preguntas:

- 1) ¿Por qué tu organización pone en marcha dinámicas de participación juvenil?
- 2) ¿Qué tipo de lente tiene más sentido aplicar en el contexto de tu escuela?

Más información disponible en:

[https://youtheconomicopportunities.org/sites/default/files/uploads/resource/6962\\_Youth\\_Participation\\_in\\_Development.pdf](https://youtheconomicopportunities.org/sites/default/files/uploads/resource/6962_Youth_Participation_in_Development.pdf)

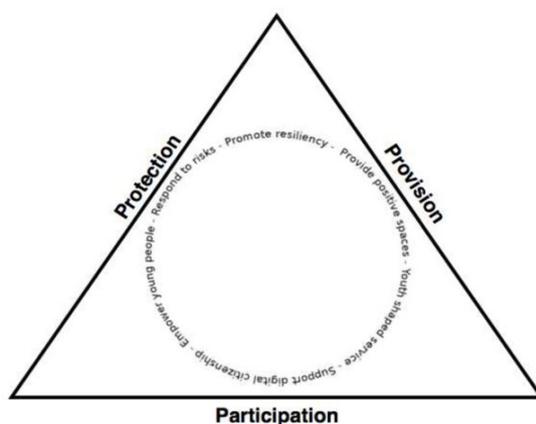
- 1) Seis principios para la participación en línea - Tim Davies (2011)
- 2) Modelo de participación del Yin y el Yang - Shier et al. (2012)
- 3) Tipología de participación juvenil - Wong et al. (2011)
- 4) Participación juvenil en Finlandia (2011)

## 1) Seis principios para la participación en línea - Tim Davies (2011)

Este modelo tripartito nace de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño. Los principios de la participación en línea se enmarcan en tres categorías principales de derechos: derechos de provisión, derechos de protección y derechos de participación. Los seis principios de participación en línea que dan nombre al modelo están a la orden del día y buscan identificar orientaciones específicas para guiar a las personas jóvenes en su vida digital. Son los siguientes:

- Apoyar la ciudadanía digital, reconociendo el potencial de Internet para la conexión entre las personas jóvenes y su participación activa en comunidades en línea y presenciales de cualquier formato. Este principio tiene por objeto una interacción en línea ética e innovadora y la materialización de cambios a este respecto.
- Empoderar a las personas jóvenes, fomentando el conocimiento de los espacios en línea para proporcionar experiencias en línea seguras y positivas. La participación es una forma de autoprotección, que permite a las jóvenes expresar sus inquietudes y luchar por sus derechos.
- Dar respuesta a los riesgos, aplicando políticas y procedimientos claros y proporcionados.
- Promover la resiliencia, identificando las situaciones de riesgo en línea y creando mecanismos para evitarlas como forma de promover el desarrollo personal.
- Proporcionar espacios de positividad, ofreciendo oportunidades para explorar las redes sociales de distintas maneras, desarrollando espacios en línea apropiados para cada edad y abordando cuestiones como el consentimiento, la privacidad y la seguridad en el diseño de aplicaciones y redes sociales.
- Crear servicios adaptados a las personas jóvenes. La provisión y la protección deben apoyarse en la participación activa de las jóvenes. La provisión debe tener en cuenta la colaboración entre personas jóvenes y adultas al fijar prioridades en el ámbito de los servicios de la era digital.

Estos principios pueden ir en consonancia con respuestas creativas para las necesidades que las personas jóvenes tienen en su vida en línea y son compatibles con otras respuestas en forma de medidas y políticas. El modelo trata de resolver la dicotomía oportunidad-riesgos, proponiendo respuestas para la pregunta «¿Qué estamos haciendo para abordar la protección de las personas jóvenes, la provisión de oportunidades que tengan un carácter positivo y la participación juvenil en sus vidas en línea?».



## ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

**Actividad:** «Noticias sobre derechos» (*Education for the Human Rights*, Nick Wilson y Branka Emersic, Amnistía Internacional)

**Claves de aprendizaje:** Este análisis y el debate subsiguiente ayudarán al alumnado a identificar derechos y a fijar un «marco» para los derechos humanos en situaciones cotidianas.

- Lee el siguiente texto a las estudiantes: «En el mundo de hoy, todos tenemos acceso a la información. Para la mayoría, esta información proviene de los medios de comunicación y, especialmente, de las noticias. Cada día, vemos en la televisión y en los periódicos noticias que pueden ser esperanzadoras o trágicas, alegres o tristes, sencillas o complejas. Lo más habitual es que las historias que nos cuentan sean tristes, y eso nos hace sentir vulnerables. Sin embargo, si observamos cuidadosamente cómo se aplican las ideas referidas a los derechos humanos, comprobaremos que se hace exitosamente en el cien por cien de las ocasiones en que estos se protegen y se hacen cumplir».

- Divide a las estudiantes en grupos de 4.

- Distribuye periódicos y revistas al azar y dibuja un círculo en la pizarra; escribe en su interior las siguientes tres frases: «Derechos que se violan», «Derechos que se protegen» y «Derechos que se aplican».

- Pide a las estudiantes que busquen en los periódicos y revistas noticias e imágenes que se identifiquen con cada una de estas frases.

- Cuando hayan terminado la actividad, invita a las estudiantes a buscar en la Declaración Universal de Derechos Humanos (o en su edición simplificada) artículos relacionados con las noticias o imágenes que hayan encontrado.

- Finalmente, pide a cada grupo que recorte las noticias y las pegue en la pizarra.

### Preguntas:

- 1) ¿Ha sido fácil encontrar ejemplos de derechos violados, protegidos y aplicados?
- 2) ¿Hubo ejemplos más difícil de encontrar que otros? ¿Por qué?
- 3) ¿Hubo alguna noticia o imagen que pudieran identificarse con las tres frases? ¿Por qué?
- 4) ¿En algún caso los derechos de una persona o grupo fueron protegidos como resultado de la violación de los derechos de otra persona o grupo? ¿Sería útil en ese caso la frase «Los derechos de unas personas terminan donde empiezan los de otras»? ¿Ofrece esta afirmación una solución general? ¿Por qué o por qué no?

### Opciones:

Trabajar los derechos humanos en el aula para obtener ideas sobre cómo divulgar sobre este asunto en el resto de la escuela.

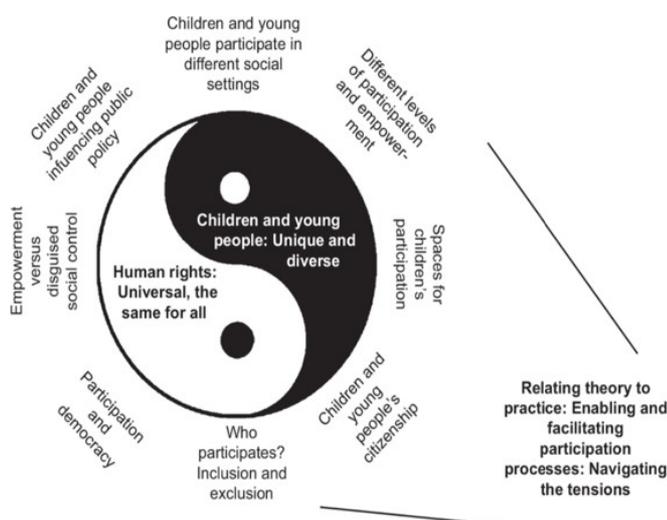
Más información disponible en: <https://tinyurl.com/ycm2dckf>

## 2) Modelo de participación del Yin y el Yang - Shier *et al.* (2012)

Este modelo integra dos enfoques complementarios: uno basado en los derechos humanos y otro basado en el desarrollo humano. En lugar de cubrir directamente necesidades, las organizaciones que adoptan un enfoque basado en los derechos humanos trabajan directamente con las personas afectadas en su calidad de ciudadanas y actores sociales, ayudándolas a identificar las violaciones de sus derechos humanos, lo que les impide cubrir dichas necesidades. Así, las personas interesadas pueden servirse de estos conocimientos para hacer demandas y generar acciones colectivas encaminadas a la restitución y protección de estos derechos.

El nivel de participación depende del empoderamiento, el cual se define como una combinación de capacidad, competencia y actitud. Para empoderarse, la persona joven debe estar capacitada para efectuar cambios, debe tener los conocimientos y la competencia necesarios para hacerlo y, sobre todo, debe sentirse capaz.

Las personas jóvenes que son capaces de defender con éxito sus derechos suelen empoderarse por sí mismas, pero han de contar asimismo con el apoyo y el asesoramiento eficaz de las personas adultas. Trabajan en coordinación con las autoridades y sin conflictos con ellas, pero necesitan asegurar un seguimiento efectivo si quieren que las personas que se dedican a la política cumplan sus promesas.



## ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

**Actividad:** «El país fantástico» (*Education for the Human Rights*, Nick Wilson y Branka Emersic, Amnistía Internacional)

**Propósito:** Esta actividad presenta al alumnado la idea de los derechos basados en necesidades y los familiariza con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Plantea cuestiones como la evaluación de derechos y ofrece sugerencias para crear una lista de «derechos en el aula».

**Claves de aprendizaje:** Los documentos relativos a los derechos humanos se basan en nuestras propias necesidades inherentes. Juzgamos algunos derechos más importantes que otros según nuestra propia situación, pero todos son importantes. Sigue los siguientes pasos:

1. Divide a las estudiantes en grupos de cinco o seis
2. Lee lo siguiente en voz alta: «Imaginad que han descubierto un nuevo país en el que no vive nadie y no existe ninguna ley todavía. Tú y tus compañeras vais a vivir en este nuevo país y no sabéis qué estatus social vais a tener».
3. Pide a cada grupo que de un nombre a su país y redacte los 10 derechos elegidos en un papel grande o en la pizarra, donde todo el mundo pueda leerlos.
4. Cada grupo presenta su lista a la clase.
5. Una vez los grupos hayan presentado sus listas, identifica los derechos que se repiten o que se oponen entre sí. ¿Puede organizarse la lista racionalmente? ¿Pueden clasificarse derechos similares dentro de una misma categoría?

### Opciones:

- Si hay tiempo, pide a las estudiantes que subrayen los tres derechos de la lista que personalmente estiman más importantes, o sin los cuales creen que no se podría vivir.
- Esta actividad se ha hecho en muchos países. ¿Crees que la situación en tu país ha influido en la elección de derechos por parte de las estudiantes? ¿Por qué o por qué no?
- Como deberes, esta actividad puede ser adaptada para que las estudiantes confeccionen una lista de «derechos del aula» que pueda mejorar el ambiente escolar (por ejemplo, el derecho a trabajar con tranquilidad, a que se respete la opinión de las demás personas, a salvaguardar los bienes personales). Es necesario ser receptiva a las sugerencias del alumnado, haciendo hincapié no obstante en que todos los derechos van acompañados de deberes. Este «documento en curso» deberá quedar expuesto en el aula y actualizarse siempre que sea necesario.
- Pregunta a las estudiantes: «¿Cómo creéis que se debería proceder si alguien infringe estos derechos?».

### Preguntas:

- 1) ¿Cuáles son los principales problemas a que se enfrentan las personas jóvenes que tratan de influir en la política?
- 2) ¿Qué condiciones previas aumentan las posibilidades de que las personas jóvenes puedan ejercer este tipo de influencia?
- 3) ¿Qué espacios o formas de organización ayudan a las personas jóvenes en esta tarea?
- 4) ¿Qué métodos y enfoques de personas orientadoras y facilitadoras adultas aumentan la influencia de las personas jóvenes sobre las personas responsables de diseñar políticas?

Más información disponible en:

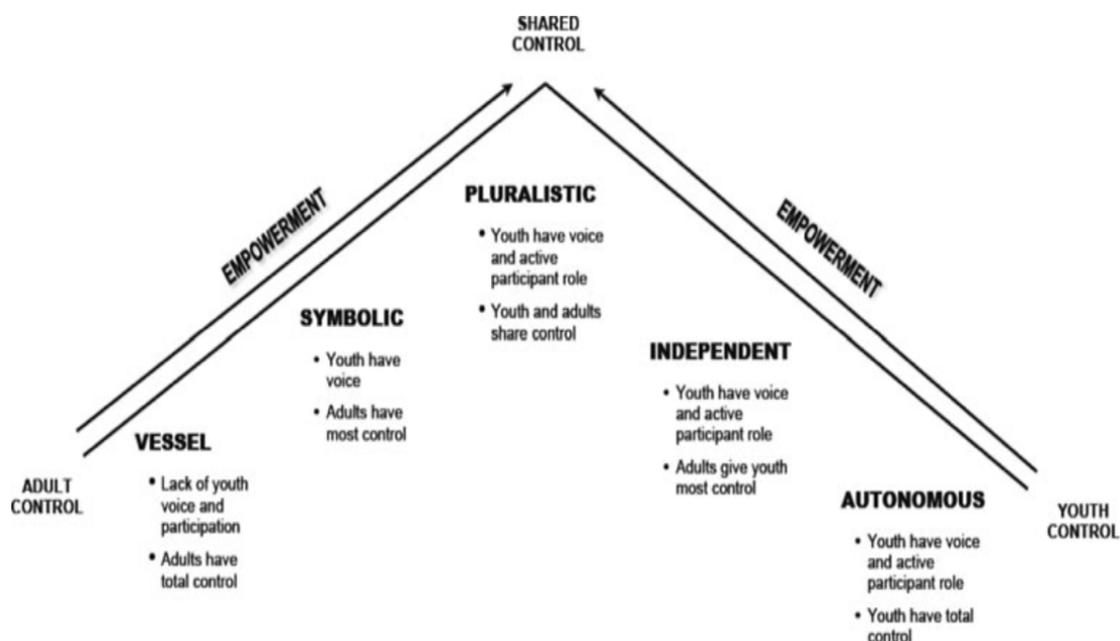
[https://www.ipkl.gu.se/digitalAssets/1429/1429869\\_shier-et-al---how-cyp-influence-policy-makers.pdf](https://www.ipkl.gu.se/digitalAssets/1429/1429869_shier-et-al---how-cyp-influence-policy-makers.pdf)

### 3) Tipología de participación juvenil - Wong *et al.* (2011)

Este modelo articula diferentes configuraciones de control entre personas adultas y jóvenes para promover dinámicas de participación óptimas para el empoderamiento juvenil. Tanto unas como otras comparten la responsabilidad del empoderamiento de la comunidad, jóvenes incluidas. El enfoque igualitario y la conciencia crítica permiten tanto a unas como a otras participar provechosamente de esta dinámica, la cual promueve el diálogo, la toma de conciencia y el desarrollo de habilidades en pos de un sentido crítico, siempre en colaboración con las personas jóvenes. Se distinguen cinco tipos de estatus de la participante juvenil: **huésped, simbólico, pluralista, independiente y autónomo**.

Este espectro de estatus participativos impulsado por las personas adultas abarca desde el pleno control de las adultas sobre la toma de decisiones hasta los casos en que las adultas escuchan las opiniones de las personas jóvenes y estas en última instancia toman las decisiones. Estos estatus se denominan, respectivamente, «de huésped» y «simbólico». Debido a la falta de participación juvenil, el estatus de participación de huésped tiene un bajo potencial de empoderamiento. Aunque las jóvenes con este estatus pueden aprender habilidades y adquirir conocimientos útiles, no tienen muchas oportunidades para aportar sus ideas.

Este modelo puede lograr cierto tipo de participación pluralista, independientemente de la edad de desarrollo. Por lo contrario, en la participación «autónoma» las jóvenes pueden desaprovechar los conocimientos que las adultas poseen sobre la trayectoria de la comunidad u organización, las buenas prácticas y las lecciones del pasado. En este caso, corre el riesgo de perderse la memoria intergeneracional.



Más información disponible en:

Wong, N.T.; Zimmerman, M.A. & Parker, E.A. (2010). A Typology of Youth Participation and Empowerment for Child and Adolescent Health Promotion. *American Journal of Community Psychology*, 46, 100–114; DOI 10.1007/s10464-010-9330-0

### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Una de las razones que llevó a desarrollar este modelo fue contrarrestar la común, si bien errónea, interpretación de los modelos de participación en el desarrollo como escalas jerárquicas verticales.

El profesorado debe identificar en su escuela el grado de participación de las personas jóvenes y adultas, teniendo en cuenta el potencial de desarrollo de cada uno de los estatus o grados mencionados anteriormente. Estos grados se organizan en tres categorías de participación de las jóvenes en la adopción de decisiones en la organización y la comunidad: control por parte de las adultas, control por parte de las jóvenes y control compartido. El modelo considera los vínculos intergeneracionales e incorpora recientes avances en la investigación sobre la colaboración entre jóvenes y adultas, pero también fomenta el diálogo crítico y potencia aptitudes como el sentido crítico y la autoconciencia.

Para aplicar este modelo es necesario hacerse una pregunta: ¿hace hincapié tu escuela en la participación tanto de jóvenes como adultas? ¿Crees que este enfoque potencia el desarrollo positivo de las jóvenes? ¿Cuánto poder estás dispuesto a entregar a estas? ¿Eres capaz de dejarlas a cargo de su propio proyecto y dejar que las personas adultas sean solo facilitadoras o colaboradoras?

Este modelo busca ser utilizado como una herramienta descriptiva, analítica y estratégica del grado de participación de las personas adultas y jóvenes. Por ejemplo, en el nivel autónomo, el alumnado tiene la idea inicial y decide cómo se llevará a cabo el proyecto y las personas adultas se muestran disponibles para apoyarlos sin responsabilizarse del proyecto.

#### 4) Participación juvenil en Finlandia (2011)

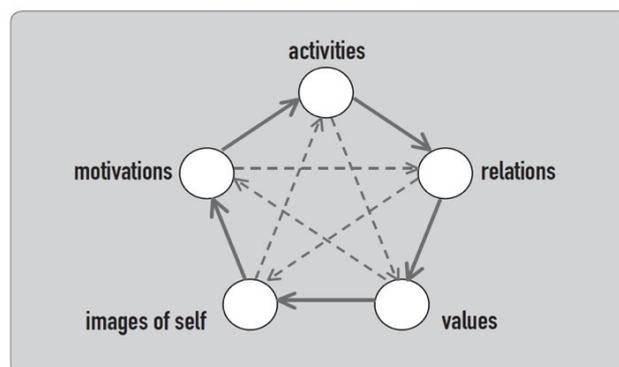
Este modelo describe la forma en que niños, niñas y jóvenes participan en las consultas públicas y los procesos de toma de decisiones en Finlandia.

Existen muchas estructuras de participación para niñas y jóvenes a nivel nacional, regional y local (como el Parlamento Nacional Infantil, consejos juveniles locales o el llamado Centro de Clubes Escolares). Todas ellas fomentan la igualdad de derechos y la participación de todas las personas jóvenes. Un punto fuerte de la participación juvenil en Finlandia es su carácter tanto directo como representativo. Además, adopta principalmente estructuras «formales», como los citados consejos juveniles locales (mayores de 12 años), los consejos escolares, el también mencionado Parlamento Nacional Infantil (de 7 a 12 años) y el defensor o defensora de la infancia. Además, se realizan encuestas entre niños y niñas a lo largo y ancho del país, cuyo propósito es conocer la opinión de las jóvenes sobre cómo creen que pueden hacer oír su voz en lo referente a participación democrática.

Además, el sistema finlandés:

- Propugna **la capacitación en participación infantil** para diversos organismos y profesionales e imparte cursos anuales para el profesorado que supervisa los consejos estudiantiles. También se forma al funcionariado municipal y a personas responsables de la formulación de políticas, incluidas las trabajadoras sociales, para que tengan en cuenta los puntos de vista de los niños y niñas.
- Proporciona a niños y jóvenes **información adaptada a sus necesidades sobre los servicios locales** en una guía titulada *Mitä tekisin?* («¿Qué tengo que hacer?») que detalla exhaustivamente los servicios existentes.
- **Consultas a la infancia:** se ha consultado a los niños y niñas, por ejemplo, sobre el diseño de zonas verdes, parques infantiles, escuelas infantiles y otros lugares frecuentados por niños y niñas.

The system employed (kaleidoscope of experience)



## ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

### Actividad:

Esta actividad ayuda a las estudiantes a averiguar si sus opiniones e ideas son tomadas en cuenta por las personas adultas dentro del ámbito escolar.

Se divide la clase en cuatro grupos, cada uno de los cuales debate diferentes tareas, basándose en el caleidoscopio de la experiencia (ver gráfico anterior). La primera tarea consiste en describir las diversas actividades en que participan. Después, destacan aquellas en las que se tiene en cuenta su opinión antes de tomar una decisión que afecta a su vida y también aquellas en las que no. La tercera tarea consiste en analizar por qué no se tiene en cuenta su punto de vista. La cuarta, discutir qué debe hacerse para mejorar esta situación y qué pueden hacer las personas jóvenes por sí mismas. La última tarea es charlar sobre cómo se sienten las jóvenes cuando no se les escucha.

A cada niño y niña se le asigna una letra, A, B, C o D. Terminadas las tareas, cambian de mesa: A, B y C se trasladan a otra mesa para debatir las conclusiones extraídas en la primera parte de la actividad, mientras que D ejerce de secretario o secretaria y permanece en la mesa, haciendo un resumen de las conclusiones para informar al plenario.

### Preguntas:

- 1) ¿Crees que las personas adultas (especialmente, tus profesoras) te escuchan?
- 2) ¿Sientes que tus opiniones se toman en serio?
- 3) ¿Crees que tienes influencia sobre las decisiones tomadas en los diferentes ámbitos escolares?
- 4) ¿Qué organismos contribuyen a proteger el derecho de las personas jóvenes a ser escuchadas y tomadas en serio?
- 5) ¿Están los niños y niñas informados sobre su derecho a ser escuchadas y tomadas en serio?
- 6) ¿A qué canales de participación se da importancia y por qué?
- 7) ¿Cómo pueden estos canales contribuir a todo lo anterior?
- 8) Señala algunas sugerencias para ti y tus docentes sobre cómo mejorar la participación de las personas jóvenes y cómo tomar sus opiniones en serio.
- 9) ¿Existe un «parlamento juvenil» en tu país? ¿Funciona bien?
- 10) ¿Cómo podría crearse un «parlamento infantil» y cómo debería funcionar?

Más información disponible en:

Child and youth participation in Finland- A Council of Europe policy review, <https://rm.coe.int/168046c47e>  
2011, Report by the Council of Europe

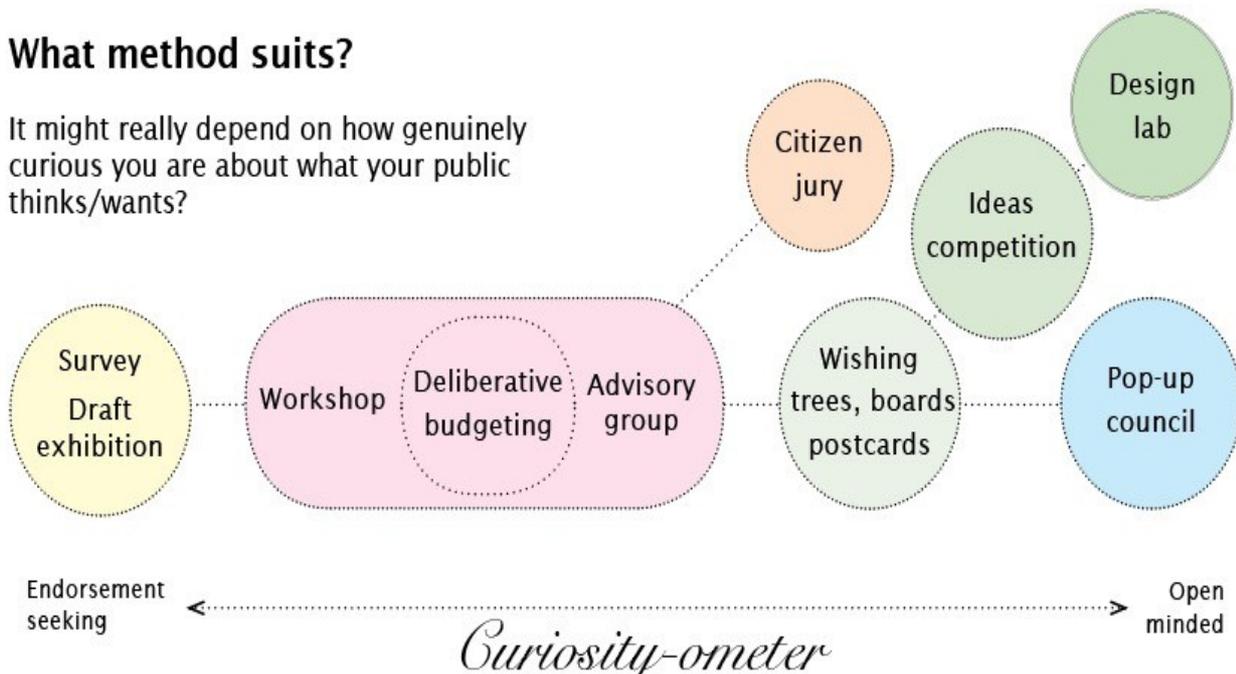
- 1) **Curiosímetro - Les Robinson (2016)**
- 2) **Proyecto EAR (2020)**
- 3) **Modelo SEDIN (2020)**
- 4) **Modelo yMIND (2016)**

## 1) Curiosímetro - Les Robinson (2016)

Este modelo identifica las metas de las consultas al alumnado, definiendo un espectro que va desde la «búsqueda de respaldo» hasta la «apertura de mente» y fijando los métodos correspondientes en cada caso. Se trata de un modelo alternativo al llamado espectro de participación pública (IAP2, 2007) para la identificación efectiva de objetivos y estrategias de participación comunitaria. Consta solo de dos categorías (por un lado, consultar y, por otro, implicar/colaborar) y es más cercano a la realidad. Lo más notorio es que sugiere una categoría faltante, la de la escucha. Toda participación comunitaria exitosa depende de ese compromiso con la escucha, la cual depende de algo no medible con modelos formales: la curiosidad verdadera.

### What method suits?

It might really depend on how genuinely curious you are about what your public thinks/wants?



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

Haz un ejercicio de sinceridad y reflexiona sobre la curiosidad que te despiertan las ideas o deseos del alumnado respecto a tu escuela. ¿Buscas respaldos en los demás? ¿Eres de mente abierta? ¿Tal vez te sitúas entre ambos extremos?

Después de responder a esta pregunta, comprueba el método que se corresponde con ese nivel de curiosidad, busca información sobre él y propón su aplicación en tu escuela.

Este modelo busca ser utilizado como una herramienta descriptiva, analítica y estratégica del grado de participación de personas adultas y las jóvenes. Por ejemplo, en el nivel autónomo, las estudiantes tienen la idea inicial y deciden cómo se llevará a cabo el proyecto, mientras y los adultos ofrecen su respaldo pero sin responsabilizarse del proyecto.

Más información disponible en:

<https://changeologyblog.wordpress.com/2016/08/02/is-the-spectrum-dead/>

## 2) Proyecto EAR (2020)

Este modelo tiene por objeto introducir el método dialéctico en la educación como herramienta clave para promover la participación activa del alumnado en una sociedad democrática, con el apoyo de técnicas teatrales.

El modelo EAR combina el uso del método dialéctico socrático con técnicas teatrales como el teatro foro, el teatro participativo y el teatro documental. Por una parte, el método dialéctico estimula el pensamiento crítico (razonamiento, análisis, descubrimiento), preconiza la interacción eficaz y constructiva con los demás y propone acciones democráticas y socialmente responsables. Además, las técnicas teatrales ayudan a dar un enfoque emocional a las cuestiones sociales y fomentan la empatía.

Este enfoque ayuda a crear un entorno seguro en el que el alumnado puede explicar libremente sus razonamientos y motivaciones, practicando de esta manera la ciudadanía activa.



### ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

**1. El concepto principal:** las jóvenes parten de un concepto o valor (justicia, derechos, libertad...) y buscan su sentido verdadero en contextos reales. **2. Estímulo:** las estudiantes debaten algún tipo de material relacionado con el concepto principal (un artículo de periódico, un poema, un texto literario, una fotografía, una carta, un diario, un objeto, una canción, un vídeo, una película...). **3. Técnicas teatrales:** las estudiantes exploran el concepto a través de distintas actividades teatrales, enmarcadas en el teatro del oprimido o de otro tipo. **4. Presentación:** las jóvenes dejan su papel como actrices y cuentan en primer lugar cómo se sintieron antes y después. **5. Debate:** las jóvenes protagonizan un debate basado en preguntas fundamentales que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico. **6. Investigación:** las jóvenes trabajan individualmente o en grupos, guiándose por las preguntas formuladas por sus compañeras en el paso anterior, a fin de encontrar más pruebas que sustenten su opinión (aunque difiera levemente de su opinión inicial). Las estudiantes se convierten en aprendices autónomas e investigan en libros, internet, vídeos, cómics, etc. **7. Debate en plenario:** los grupos presentan sus opiniones y solicitan críticas y comentarios sinceros. **8. Personalización:** el debate se hace más personal, para que las jóvenes se impliquen y movilicen. **9. Cambio de actitud:** las jóvenes documentan sus sentimientos y opiniones tras trabajar en un tema. **10. Plan de acción:** las jóvenes crean su plan de acción personal o grupal para gestionar, cuando se den, situaciones en las que el este valor sea relevante.

### Preguntas

- 1) ¿Cómo interpretas los asuntos sociales en tu escuela? ¿Cómo los tratas?
- 2) Cuando hablamos de conceptos o valores fundamentales de nuestra sociedad (democracia, libertad, derechos, igualdad), ¿entendemos realmente de qué estamos hablando?
- 3) ¿Qué papel pueden desempeñar las jóvenes frente a los problemas sociales que existen en nuestra sociedad?
- 4) El diálogo es una parte fundamental de la democracia. Sin embargo, ¿sabemos cómo plantear un diálogo, o intentamos únicamente imponer nuestra opinión a las demás?
- 5) ¿Hay profesoras o estudiantes en tu escuela formadas en técnicas teatrales?

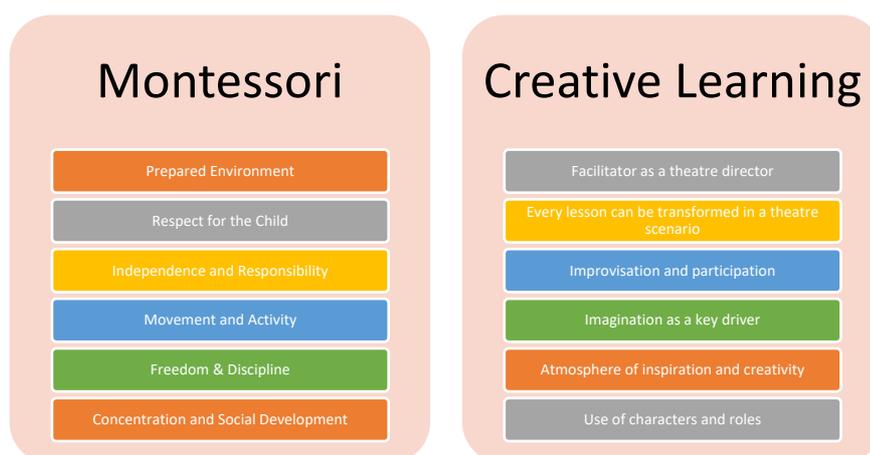
Este modelo se desarrolló en el marco del proyecto Erasmus+ «EAR - Formación de ciudadanos europeos activos a través del método dialéctico y el teatro». Más información y ejemplos prácticos en [www.ear-citizen.eu](http://www.ear-citizen.eu).

### 3) Modelo SEDIN (2020)

El modelo SEDIN (Métodos de aprendizaje creativos para mejorar la inclusión en escuelas multiculturales) recurre a la creatividad como herramienta para promover la participación de las jóvenes pertenecientes a colectivos desfavorecidos (migrantes, minorías, jóvenes con dificultades de aprendizaje o con discapacidad, etc.) y de aquellas con dificultades para integrarse socialmente en la comunidad escolar (tímidas o con poca confianza en sí mismos, etc.).

Estos objetivos se logran mediante la introducción en el entorno escolar de métodos alternativos que promueven la creatividad e inciden en aspectos emocionales del aprendizaje, la imaginación y la comunicación no verbal, y promueven la interacción positiva entre estas personas jóvenes y las de la comunidad mayoritaria. Más específicamente, el modelo recurre a:

- Los principios fijados por María Montessori (ambiente preparado, respeto por la infancia, independencia y responsabilidad, movimiento y actividad, libertad y disciplina, concentración y desarrollo social, etc.)
- El método de aprendizaje creativo, que desarrolla la imaginación de las jóvenes y la interacción informal mediante el uso de técnicas de teatro en el aula para lograr resultados en el área cognitiva.



## ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

### 5 puntos sobre los que reflexionar a la hora de aplicar este modelo:

**1. Con imaginación, todo puede transformarse en imágenes,** incluida la educación ciudadana y procesos de participación democrática, las materias como matemáticas, física, etc. Pueden utilizarse los siguientes elementos teatrales: marco humano, marco dramático, personajes y papeles, tensión y conflicto, enfoque en un objetivo, espacios y tiempos imaginarios, discurso, movimiento, ambiente inspirado y creativo, etc.

**2. Las personas jóvenes descubren sus talentos a través de la creatividad.** Cada individuo tiene un talento diferente: a algunos se les da bien la escritura; otros tienen dotes artísticas; otros son buenos trabajando con las manos; otros, con el liderazgo, etc. Las actividades creativas ayudan a las jóvenes a descubrir sus talentos.

**3. La persona facilitadora de una actividad creativa es una especie de directora de escena.** La docente (y también la estudiante) hace las veces de directora de la obra: crea el escenario, reúne el material necesario, define los personajes y asigna los papeles, especifica la trama y fija las relaciones existentes entre las personas jóvenes y las protagonistas, toma prestadas ideas, se encarga de crear un ambiente sugestivo, dirige la actividad...). Los personajes no tienen por qué ser humanos. Un personaje puede ser una partícula, un elemento de la naturaleza, etc.

**4. La improvisación y la iniciativa son clave para la participación.** Durante una actividad creativa, las jóvenes no deben limitarse a seguir pautas. Pueden aportar ideas, trabajar en equipo, enriquecer las actividades con sus aportaciones, etc. Tomar la iniciativa es un gran paso hacia la participación democrática. En este contexto, las jóvenes que tienden a participar menos en las actividades escolares, se sentirán más capacitadas e incluso pueden asumir un papel de liderazgo.

**5. Los seres humanos tienen 5 sentidos.** La participación de las jóvenes en las escuelas no debe consistir solo en escuchar y hablar. Se puede tomar parte tocando, oliendo, moviéndose, jugando y, en general, sintiendo.

### Preguntas

- 1) ¿Hay muchas personas jóvenes en tu escuela que se topan con dificultades a la hora de integrarse en su contexto escolar?
- 2) ¿Qué medidas se han adoptado para aumentar su participación en las actividades escolares?
- 3) ¿Cómo descubrir y valorar los talentos y habilidades de estas jóvenes?
- 4) ¿Se muestran estas jóvenes creativas en su entorno escolar?
- 5) ¿Hay profesores o estudiantes en tu escuela formados en técnicas teatrales?

Este modelo se ha desarrollado en el marco del proyecto Erasmus+ (SEDIN - Métodos de aprendizaje creativos para mejorar la inclusión en escuelas multiculturales). Más información, pautas sobre la aplicación del modelo y métodos para evaluar su aplicación en <http://sedin-project.eu/>.

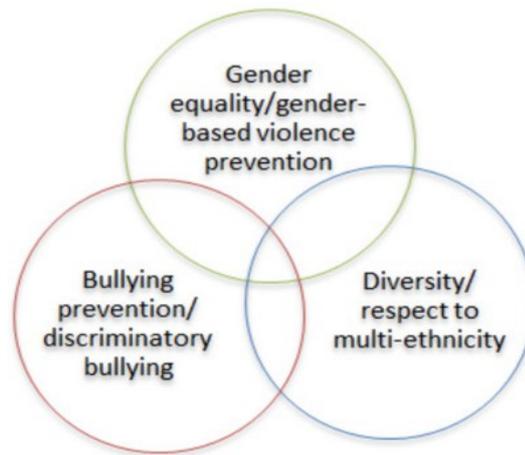
#### 4) Modelo yMIND (2016)

El modelo yMIND nace de un innovador proyecto participativo que preconiza una mayor inclusión social de personas jóvenes migrantes (entre ellas, las de etnia romaní) recién llegadas al país, a través de una formación integral acerca de la diversidad en los entornos escolares y comunitarios.

El modelo se fundamenta en los siguientes principios:

- El enfoque participativo centrado en la niña o niño: La «Formación integral en competencias para la diversidad» busca establecer vínculos cruzados e integrar tres cuestiones centrales en un modelo educativo holístico: 1) la comprensión de la diversidad, respetando las diferencias, incluidas las relacionadas con la etnia, 2) la promoción de la igualdad de género y la prevención de la violencia de género, y 3) la prevención del acoso y la discriminación.
- El POL (*Popular Opinion Leader*, «líder de opinión popular») es un modelo que identifica y capacita a las personas que gozan de popularidad en una comunidad dada, para que hagan las veces de «formadores» a través de sus redes sociales (entornos y métodos de aprendizaje no formal). El modelo POL se basa en la teoría de la difusión social, según la cual pueden crearse nuevas tendencias de conducta para respaldar un nuevo valor cuando se escucha de manera activa a personas «populares» cuyas opiniones son valoradas. El modelo identifica tres fases: 1) identificar las personas POL dentro de un grupo objetivo de la comunidad; 2) mostrarles cómo dirigirse a otras personas al respecto de las conductas promocionadas, y 3) contar con ellas para entablar un diálogo con estas.

Este modelo ha demostrado su eficacia para modificar tendencias de conducta en comunidades poco abiertas (como la minoría romaní) y ofrece resultados prometedores.



## ¿Cómo usar este modelo en tu escuela?

### **Capacitación integral en competencias sobre diversidad**

1. Crear un grupo de debate inicial, en el que se podrá explorar junto con las niñas, niños y jóvenes qué temas (diversidad, igualdad de género, intimidación, discriminación...) son más relevantes para ellas.
2. Organizar en colaboración con niñas, niños y jóvenes talleres de evaluación de las necesidades de empoderamiento y prevención, y de desarrollo de competencias.
3. Formular preguntas abiertas. Es importante plantear una batería de preguntas abiertas relativas a los temas tratados, a fin de poner en marcha y guiar el trabajo individual y grupal.
4. Combinar métodos interactivos para explorar las preguntas anteriores y responderlas (por ejemplo, técnicas creativas gráficas, visuales, de trabajo en grupo, etc.)
5. Implicar a toda la escuela, organizando eventos en los que se expongan los resultados de la aplicación de este modelo a madres, padres, docentes, estudiantes y representantes de la comunidad local. Puede tratarse de un seminario de sensibilización para escuelas o para docentes invitadas, un concurso o certamen, una fiesta de final de curso, una semana temática, una exposición...

### **POL («Líder de opinión popular», por sus siglas en inglés)**

El modelo identifica tres fases: 1) Identificar las personas POL dentro de un grupo objetivo de la comunidad; 2) mostrarles cómo dirigirse a otras personas al respecto de las nuevas conductas promocionadas, y 3) contar con ellos para entablar un diálogo con estas.

### **Preguntas:**

- 1) ¿Existen problemas en tu escuela relacionados con el acoso o el respeto a la diversidad y la igualdad de género?
- 2) En general, ¿participa la comunidad escolar en las actividades de la escuela?
- 3) ¿Cómo extender (más adelante) esta cooperación a la comunidad escolar en general?
- 4) ¿Existen en tu escuela problemas de violencia?

Este modelo se ha desarrollado en el marco del proyecto Erasmus+ (Youth MIND Education: Youth Migrants'/ Minorities' Inclusion, Non-Violence Diversity Education). Más información, pautas sobre la aplicación del modelo y métodos para evaluar su aplicación en <http://youth-mind.eu/>.

# 4. Escenarios de participación y empoderamiento juvenil en la escuela

En este capítulo se detallan diferentes propuestas de cocreación, participación y empoderamiento liderados por las jóvenes en el ámbito escolar. La información relativa a la participación del alumnado en la gestión y la toma de decisiones en la escuela, recabada a partir de entrevistas con equipos directivos de escuelas de países participantes en el programa BE PART, ha sido clasificada según Crowley & Moxon (2017).

Este estudio ofrece información sobre cómo las jóvenes participan, cuál es su papel en la toma de decisiones y qué políticas pueden aplicarse en la escuela para promover las prácticas democráticas. Estas formas de participación juvenil novedosas no son mejores ni peores que las más tradicionales, y la mayor o menor innovación de un determinado formato no significa que sea más eficaz. Los enfoques innovadores sobre participación juvenil deberán evaluarse en función de cada contexto específico.

Los formatos alternativos de participación representan un cambio en la manera en que se expresan las jóvenes. No están definidos por las metodologías, sino por su posicionamiento en relación con el establecimiento educativo, y no son necesariamente formas innovadoras de participación. Es el caso de los consejos juveniles y estructuras afines, el activismo juvenil o el voluntariado. En cualquier caso, existen formas alternativas e innovadoras de participación juvenil, como la participación digital, la cogestión, la coproducción, la participación deliberativa y los espacios de participación. Los formatos tradicionales pueden también adquirir un cariz innovador sirviéndose de nuevas metodologías para fomentar la participación, como el voto electrónico. Por último, es fácil encontrar ejemplos de formas de participación tradicionales como el voto presencial o la afiliación a partidos políticos o sindicatos.

**Innovative, traditional and alternative forms of youth participation in decision making**

|                      | Alternative forms   | Traditional forms   |
|----------------------|---|---|
| Innovative forms     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Digital participation</li> <li>▶ Co-management</li> <li>▶ Co-production</li> <li>▶ Deliberative participation</li> <li>▶ Participation spaces</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Use of new methodologies to encourage traditional participation</li> </ul>                     |
| Non-innovative forms | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Youth councils and similar structures</li> <li>▶ Youth activism and protest</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Voting</li> <li>▶ Membership of political parties</li> <li>▶ Trade union membership</li> </ul> |

Para ilustrar los diferentes escenarios de cocreación, participación y potenciación dirigidos por jóvenes, se presentan extractos de las entrevistas con los directores y directoras de las escuelas.

ACTIVIDADES Y TAREAS

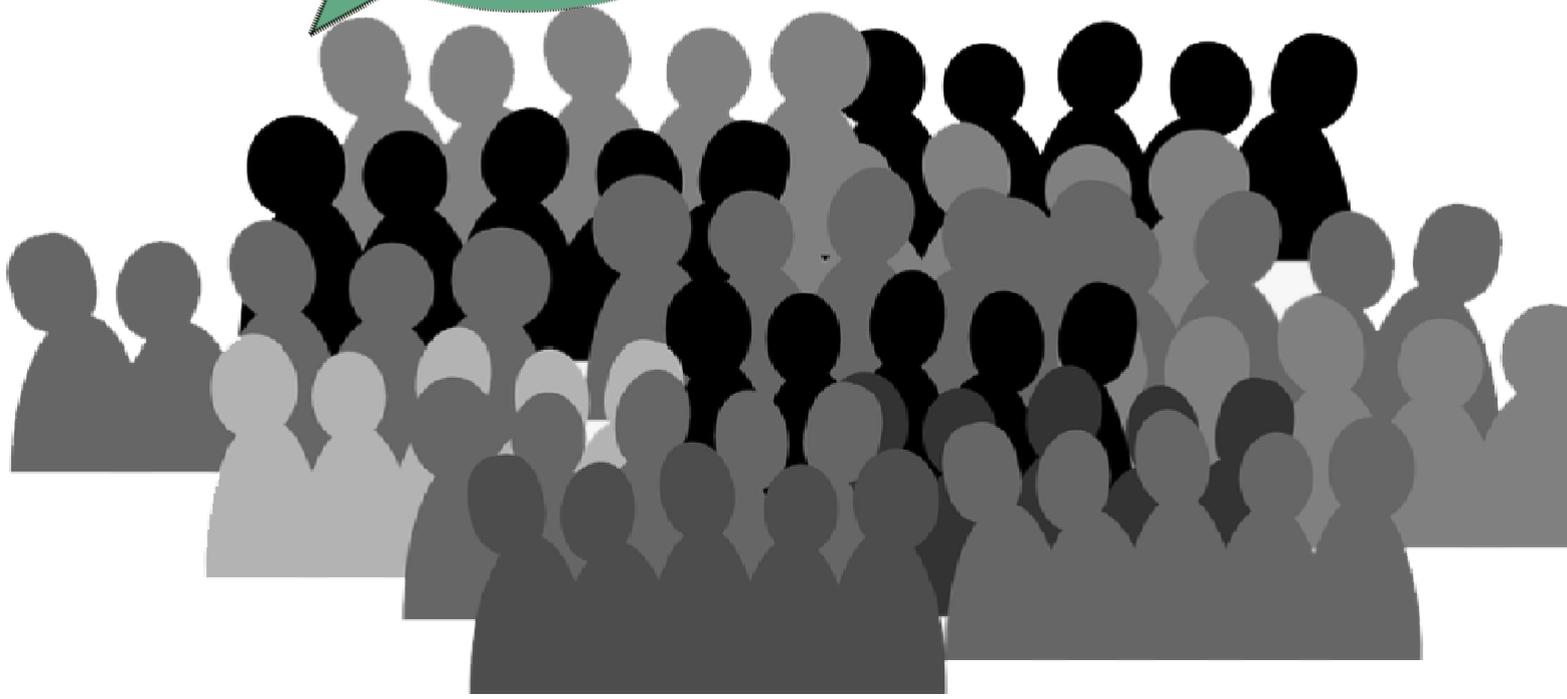
**Participación digital**; participación **deliberativa** y **coproducción**: una plataforma digital que se apoya en un sistema de participación electrónica para que el alumnado presente propuestas y las vote. (S1)

«Creo que continuaremos utilizando la plataforma digital. Es necesario. [...] Este tipo de plataformas son esenciales y no son demasiado complejas». (S1)

«La decisión final fue exclusiva del alumnado; el profesorado no podemos participar en ella». (S1)

«Nos pareció una buena manera de sacudir los sólidos cimientos de esta institución [...] y dejar que otras personas tomen las decisiones». (S1)

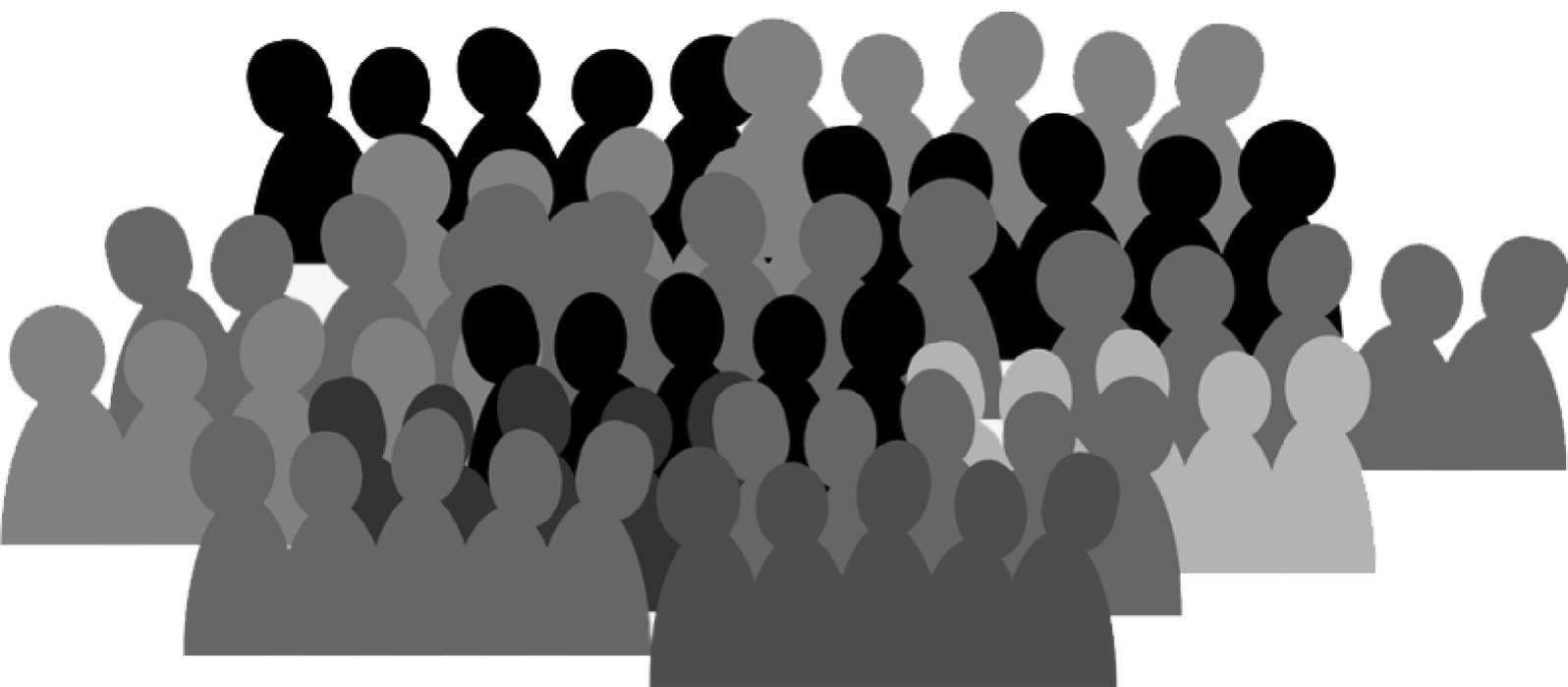
«[...] el primer año no hubo cultura participativa. Había que perseguir al alumnado para que cogiera el móvil se conectara, visitase la web, diese su opinión... nos da pereza a todas». (S1)



ACTIVIDADES Y TAREAS

**Asamblea de estudiantes** con la metodología que se utilizó en las sesiones de el **Parlamento Europeo de la Juventud**. (P7)

«Tras algunos proyectos junto a estudiantes del Parlamento Europeo de la Juventud, adoptamos una metodología utilizada en sus sesiones. Nos pareció que podía dar resultado. Nos organizamos junto con el alumnado que había participado en estas dinámicas en el Parlamento y pusimos en marcha diversas propuestas, incluido un programa que promovía la participación a través de la Asamblea de Estudiantes». (P7)



- i. Comisiones: proyecto piloto de tres comisiones (convivencia y mediación, salud, medio ambiente). Un día al mes, 3-4 estudiantes se reúnen en cada comisión y planean actividades para sus clases (S3).
- ii. Mociones (metodología tomada del Parlamento Europeo de la Juventud): las directamente relacionadas con el ámbito escolar han de ser siempre escuchadas y respondidas. Estas mociones tocan asuntos cotidianos y recurrentes, en los que no hay mucho margen de cambio en un momento dado. Pasan primero por la clase, luego por las asambleas anuales y, por fin, por el consejo escolar, donde se debaten y someten a votación las 8 mociones con más apoyos. La organización es responsabilidad del alumnado. (P7)
- iii. Presupuesto participativo juvenil (iniciativa nacional). Se trata de un proceso participativo en el que el alumnado puede reflexionar, elegir, decidir y votar sobre asuntos que consideran relevantes para mejorar su escuela. (P8, P3, P4)
- iv. Participación en actividades de la comunidad local: empoderamiento de grupos vulnerables colaborando, por ejemplo, en comedores sociales o bancos de alimentos o en la limpieza de parques o entornos naturales, orientando al alumnado de otras escuelas, adecentando el patio o el edificio, etc. (G1)
- v. Actividades de voluntariado (P4, G7)
- vi. Participación democrática en un proyecto municipal que incluya a otras escuelas. (P3)
- vii. Asociaciones estudiantiles (P1, P3, P7)
- viii. Parlamento de la Juventud (P6, P8)

«[...] reúnen productos gourmet de la región, los venden a un precio módico y el dinero se destina a entidades sin ánimo de lucro. [...] Otra iniciativa es el llamado Perchero Escolar, que fabricamos en madera nosotros mismos, y en el que puede dejarse ropa usada para que se las lleven otros niños o niñas que las necesiten».

(G7)

«Las comisiones de trabajo se reúnen una vez al mes. [...] Tres o cuatro alumnas de cada clase acuden a cada una de las comisiones (mediación, salud y medio ambiente) y planean actividades que luego proponen a sus clases y grupos de referencia». (S3)

«El alumnado de secundaria está representado en el consejo escolar y otros órganos de decisión. [...] Estamos abiertas a escuchar sus propuestas y llevarlas a la práctica si es posible». (P1)

«Las estudiantes participan como protagonistas, complementando una estructura previa, a saber, el protocolo interno que especifica qué hacer cuando se produce un conflicto en el instituto. Esto a veces no se entiende bien; se argumenta que hay una comisión de mediación y que no se está aplicando el protocolo. Pero así ayudamos a entender que los conflictos se pueden resolver de manera más participativa, sin poner límites por arriba o por abajo». (S3)

«Se les habla del presupuesto participativo escolar desde el día que entran. Entienden lo que tienen que hacer, saben cómo acceder a los recursos financieros para mejorar las cosas en la escuela y se implican. Hacen listas, y una campaña, y luego votan. Les motiva». (P3)

El presupuesto participativo es una iniciativa nacional. Las estudiantes deciden y votan. Y algo les queda siempre de la escuela en la que estudiaron. (P2)

«El Parlamento de la Juventud fue muy importante porque sus miembros se implicaban mucho. Tenemos un diputado, por ejemplo, que es gitano. Es una gran satisfacción para nosotras. [...] Es muy empoderador que la estudiante se implique en las decisiones. Cuando la persona delegada tiene carisma de líder, sus compañeras le siguen los pasos». (P8)

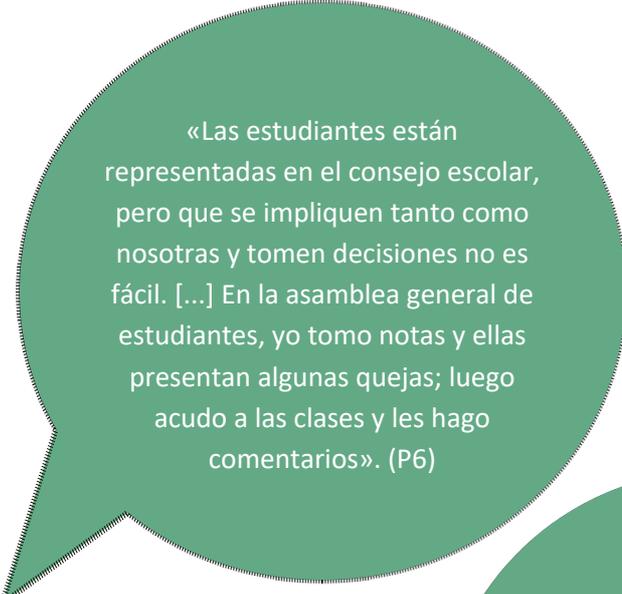
- i. Asamblea escolar (S2, P3)
- ii. Las portavoces estudiantiles presentan propuestas que se votan en la asamblea escolar (S4)
- iii. Portavoces estudiantiles (G7)
- iv. Portavoces y portavoces adjuntas de la clase (S5, P4, P6)
- v. Consejo de clase: formado por 2-3 estudiantes elegidas por la clase al comienzo del curso escolar; cada dos meses los consejos de todas las clases se reúnen con la dirección de la escuela para revisar acuerdos, plantear inquietudes y trabajar en propuestas y planes de mejora. (S6)
- vi. Asambleas de clase: proceso participativo para reflexionar colectivamente sobre cómo mejorar la escuela (espacios físicos, infraestructuras, mejor acceso a algunas zonas, pero también, cambio de horarios, mejor interacción con la comunidad local, etc.) (P1, P3)
- vii. Asambleas de portavoces: proceso participativo para reflexionar colectivamente sobre cómo mejorar la escuela (espacios, infraestructuras, accesos, horarios, alentar la interacción con la comunidad local, etc.). (P8)
- viii. Consejo escolar con representación estudiantil. (P6)
- ix. Consejo escolar (general) (G1, P3)
- x. Consejo estudiantil (G1)
- xi. Defensora de la Estudiante (G5)
- xii. En algunas escuelas, la participación de las estudiantes es solo formal. (L1)

«Se está intentando mejorar la figura de la portavoz de clase. [...] Es el segundo año que, cuando termina el primer trimestre y hemos entregado las notas, reunimos a las portavoces y les pedimos que nos hagan un informe». (S2)

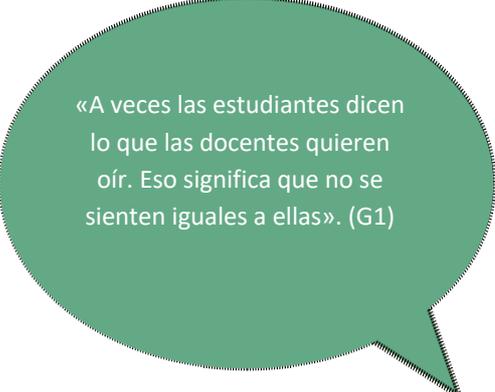
«También es cierto que no tenemos cultura de la representación. Muchas estudiantes terminan votando a su portavoz no porque crean que vaya a defender sus intereses, sino porque es su amigo o amiga y les ha pedido que le voten». (S4)

«El sistema es jerárquico; es difícil innovar. Quise crear una orquesta en nuestra escuela. Pero solo me permitieron poner en marcha una coral». (G2)

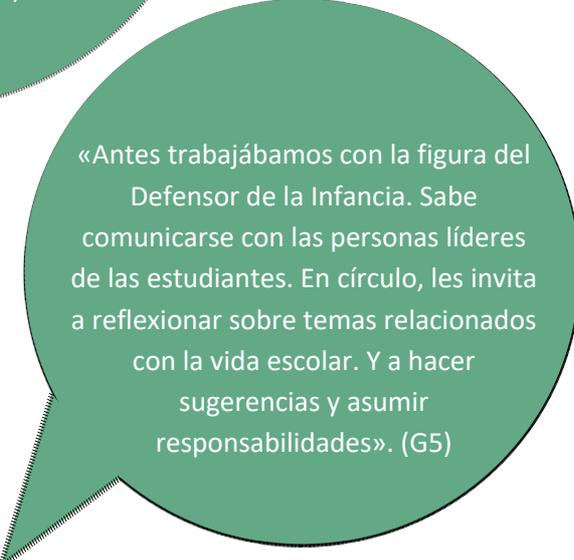
«Otra forma de implicar a las estudiantes es a través de la asamblea de portavoces, en la que estas debaten ideas para mejorar la escuela que tratamos de llevar a la práctica, explicando y aceptando sugerencias» (P4)



«Las estudiantes están representadas en el consejo escolar, pero que se impliquen tanto como nosotras y tomen decisiones no es fácil. [...] En la asamblea general de estudiantes, yo tomo notas y ellas presentan algunas quejas; luego acudo a las clases y les hago comentarios». (P6)



«A veces las estudiantes dicen lo que las docentes quieren oír. Eso significa que no se sienten iguales a ellas». (G1)



«Antes trabajábamos con la figura del Defensor de la Infancia. Sabe comunicarse con las personas líderes de las estudiantes. En círculo, les invita a reflexionar sobre temas relacionados con la vida escolar. Y a hacer sugerencias y asumir responsabilidades». (G5)

# 5. Consejos para la acción: consideraciones finales

Este manual se confeccionó durante la etapa preparatoria del programa BE PART - Youth Led Development for Schools' Participatory Management («Desarrollo liderado por las jóvenes para la gestión participativa de las escuelas»), que tiene por objeto la creación de un modelo innovador que fomente la participación juvenil en la toma de decisiones y gestión en el ámbito escolar. Durante su confección se identificaron diversos modelos de participación juvenil (MPJ), que se utilizarán durante la ejecución del proyecto en el ámbito escolar con el fin de fomentar la participación de docentes y estudiantes y crear un marco de referencia para los planes de acción para los MPJ.

El manual quiere promover el diseño y aplicación en las escuelas de enfoques innovadores y participativos que empoderen al alumnado, fomenten el desarrollo de competencias cívicas y contribuyan a la inclusividad de escuelas y comunidades. El equipo de personas colaboradoras que han trabajado en él comenzó realizando una investigación documental, y trabajó en la identificación y análisis de diversos modelos participativos que fomentan la inclusión, el liderazgo en proyectos y la participación activa de las estudiantes en el ámbito escolar. Las colaboradoras resumen en una plantilla la información disponible sobre cada modelo, que se complementa con una serie de entrevistas a equipos directivos. En estas entrevistas, los equipos directivos describen la gestión participativa, los proyectos liderados por jóvenes y la implicación de las escuelas y su personal, vinculando los enfoques teóricos sobre MPJ con el contexto específico de cada escuela. Esta colaboración permitió dibujar un mapa de los distintos procesos de toma de decisiones que se usan en escuelas de los países participantes en el programa BE PART, con estudiantes de entre 13 y 15 de entornos desfavorecidos (condiciones sociales y económicas desfavorables, minorías étnicas, migrantes). La recopilación de datos se apoyó en las indicaciones de una guía de entrevistas preparada por el equipo del CIEE/Universidad de Oporto y aprobada por el equipo colaborador.

El análisis cualitativo de los datos permitió organizar las actividades distinguiéndolas entre tradicionales, alternativas y más o menos innovadoras, dependiendo de cómo participasen las estudiantes en la toma de decisiones y la gestión de las escuelas. Los equipos directivos suelen reclamar una mayor participación de las estudiantes, pero en las escuelas predominan los formatos tradicionales y los enfoques no innovadores. Esto podría deberse a una incorrecta formación del equipo docente a la hora de promover la participación estudiantil, la falta de aptitudes, interés o madurez de los estudiantes, o la resistencia ante el cambio del sistema educativo. Al tender puentes entre la teoría y la realidad escolar diríase que sigue predominando en el sistema una visión ortodoxa de la participación juvenil en la política y la vida ciudadana, articulada, además, a través de formatos tradicionales (Ribeiro, Neves y Menezes, 2017).

Teniendo en cuenta el análisis de toda la información recabada durante la investigación y las entrevistas con los equipos directivos, es posible extraer varias recomendaciones prácticas para fomentar el liderazgo juvenil en la gestión participativa de las escuelas:

- No existe un modelo de participación que se ajuste a todas las necesidades de las escuelas y que tenga en cuenta todas las dimensiones del proceso de participación juvenil. No obstante, los modelos de participación siempre pueden servir para plantear actividades y tareas participativas en las escuelas. Organizan y dan coherencia al proceso de participación estudiantil, evitando el deslavazamiento de acciones y esfuerzos y dando sentido a las diferentes actividades.
- Toda la comunidad debe ser consciente de la importancia de la participación juvenil en los procesos de desarrollo y fomentarla.
- Participar no es solo tener la oportunidad de ser escuchada. Las escuelas deben proporcionar espacios y tiempos para interactuar con el alumnado, ofrecer herramientas para aumentar la participación y desarrollar las competencias necesarias para completar todas las fases del proceso de toma de decisiones.
- Es esencial formar al profesorado para que tome conciencia de la importancia de la participación estudiantil. Algunas propuestas pueden ser aprender de las actividades de otras escuelas, conocer proyectos de éxito y compartir experiencias con otras docentes.
- Las personas profesionales del ámbito escolar tienen como objetivo desarrollar escuelas inclusivas. Esto solo es posible si la escuela abre sus puertas a la comunidad. La estrategia pasa por los acuerdos de colaboración y por el refuerzo de las redes que las estudiantes consideren pertinentes. En un mundo globalizado, han de fomentarse los vínculos institucionales para la promoción de escuelas y sociedades inclusivas.
- En un mundo digital como el nuestro, el alumnado está mucho más abierto a utilizar las nuevas tecnologías, y las escuelas deben ofrecer oportunidades para desarrollar la alfabetización digital de las estudiantes. Esto da la posibilidad de involucrar a las estudiantes en la participación y gestión de la escuela. La participación digital se presenta como una opción que puede ser bien acogida por las estudiantes en el ámbito escolar.

En conclusión, la participación en la toma de decisiones y la gestión de las escuelas exige que el alumnado comprenda la importancia y consecuencias de esta. En resumidas cuentas, las estudiantes deben confiar en las demás personas (compañeras, docentes y equipo directivo) y en sí mismas para decidirse a participar e inducir cambios. Esta confianza nacerá de una cotidianidad de experiencias gratificantes en el ámbito escolar, y esta, a su vez, surge del equilibrio entre la dificultad de la situación participativa y las competencias para afrontar esta. La participación es, necesariamente, un proceso inclusivo.

# Referencias

- 1- Anselma, M.; Chinapaw, M. & Altenburg, T. (2020). "Not Only Adults Can Make Good Decisions, We as Children Can Do That as Well" Evaluating the Process of the Youth-Led Participatory Action Research 'Kids in Action'. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17, 625. DOI:10.3390/ijerph17020625
- 2- Anyon, Y. & Naughton, S. (2003). Youth Empowerment: The Contributions and Challenges of Youth-Led Research in a High-Poverty, Urban Community. *JGC Issue Brief: Youth Empowerment*, 1-8.
- 3- Battistich, V., Solomon, D., Kim, D.I., & Watson, M. (1995). Schools as communities, poverty levels of student populations, and students' attitudes, motives, and performance: A multilevel analysis. *American Educational Research Journal*, 32, 627–658.
- 4- Cahill, H. & Dadvand, B. (2018). Re-conceptualising youth participation: A framework to inform action. *Children and Youth Services Review*, 95, 243-253. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2018.11.001>
- 5- Collins, M.E., Augsberger, A. & Gecker, W. (2018). Identifying Practice Components of Youth Councils: Contributions of Theory. *Child and Adolescent Social Work Journal*, 35, 599–610. <https://doi.org/10.1007/s10560-018-0551-7>
- 6- Crowley, A. & Moxon, D. (2017). New and innovative forms of youth participation in decision-making processes. Strasbourg: Council of Europe Youth Department.
- 7- Eccles, J. S., Midgley, C., Wigfield, A., Buchanan, C. M., Reuman, D., Flanagan, C., & Maclver, i.D. (1993). Development during adolescence: The impact of stage-environment fit on young adolescents' experiences in schools and families. *American Psychologist*, 48, 90–102.
- 8- Freire, P. (1979). *Conscientização: teoria e prática da libertação - uma introdução ao pensamento de Paulo Freire*. São Paulo: Cortez & Moraes. önings, K; Bovill, C.; Woolner, P. (2017). Towards an interdisciplinary model of practice for participatory building design in education. *European Journal of Education*, 52(4), 306–317. DOI: 10.1111/ejed.12230
- 9- Libby, M., Rosen, M., & Sedonaen, M. (2005). Building youth-adult partnerships for community change: Lessons from the youth leadership institute. *Journal of Community Psychology*, 33(1), 111-120.
- 10- Pérez-Expósito, L. (2015). Scope and quality of student participation in school: towards an analytical framework for adolescents. *International Journal of Adolescence and Youth*, 20(3), 346–374, <http://dx.doi.org/10.1080/02673843.2015.1009920>
- 11- Ribeiro, N.; Neves, T. & Isabel Menezes (2017). An Organization of the Theoretical Perspectives in the Field of Civic and Political Participation: Contributions to Citizenship Education. *Journal of Political Science Education*, 13(4), 426-446. DOI: 10.1080/15512169.2017.1354765
- 12- Ribes-Giner, G., Perello, M.R. & Díaz, O.P. (2016). Co-creation impacts on student behavior. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 228, 72-77.
- 13- Ruechakul, P., Erawan, P., Siwarom, M. (2015). Empowering Communities in Educational Management: Participatory Action Research. *International Education Studies*, 8(9), 65-78, DOI:10.5539/ies.v8n9p65

- 14- Ryan A and Tilbury D (2013) *Flexible pedagogies: New pedagogical ideas*. York, UK: Higher Education Academy. Available at: [www.heacademy.ac.uk/sites/default/files/resources/npi\\_report.pdf](http://www.heacademy.ac.uk/sites/default/files/resources/npi_report.pdf) (accessed 16th April 2020).
- 15- Shosh, J. (2019). Democratizing knowledge of teaching and learning through student leadership projects. *Educational Action Research*, 27(3), 396-413, DOI: 10.1080/09650792.2019.1617762
- 16- Shriberg, D.; Brooks, K.; Jenkins, K.; Immen, J.; Sutter, C. & Cronin, K. (2017). Using StudentVoice to Respond to Middle School Bullying: A Student Leadership Approach. *School Psychology Forum: Research in Practice*, 1(1), 20-33.
- 17- Sundaram, V. (2016). "You Can Try, But You Won't Stop It. It'll Always Be There": Youth Perspectives on Violence and Prevention in Schools. *Journal of Interpersonal Violence*, 31(4), 652–676.
- 18- Taylor, C.A. & Bovill, C. (2018). Towards an ecology of participation: Process philosophy and co-creation of higher education curricula. *European Educational Research Journal*, 17(1) 112–128.
- 19- UN-Habitat (2012). *The Challenge and Promise of Youth-led Development*. Nairobi: UN-Habitat Copyright © United Nations Human Settlements Programme 2012.
- 20- Wilson, M.; Dasho, S.; Martin, A.C.; Wallerstein, N.; Wang, C.C. & Minkler, M. (2007). Engaging Young Adolescents in Social Action Through Photovoice: The Youth Empowerment Strategies (YES!) Project. *Journal of Early Adolescence*, 27(2), 241-261. DOI: 10.1177/027243160629483.



## Contacto

### **Mentortec (Coord.)**

201, 877 R. Dr. Afonso Cordeiro, Matosinhos,  
Portugal [mentortec@mentortec.eu](mailto:mentortec@mentortec.eu)

### **Sobre el proyecto**

<http://bepart-project.eu/>

### Licencia

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-SA 4.0)

Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

